Panamericanismo, No; Acuerdos Regionales, Si

LUEGO DE MUNICH, vino, fatalmente la guerra. Hoy Daladier se encuentra en el banco de los acusados frente al gobierno de Hitler - Petain.

LAS POSICIONES EUROPEAS EN LAS AMERICAS

Por Juan C. Guarnieri

☆

LA OPOSICION FRENTE A LA REFORMA EN PALACIO

☆

El DESTINO DEL MONROISMO

Una Nota Exclusiva Escrita por
Mario F. Real de Azúa

MARCHA

Redactor responsable: Wellington Andreoletti - Rincón 593 - Talleres Gráficos SUR Juan Carlos Gómez 1223

AÑO II — Montevideo, Julio 26 de 1940 — N.o 57

NUEVAMENTE, el yerno del Duce se vió obligado a concurrir a Berlín para enterarse de las decisiones "del eje"

CIANO VA A RECIBIR ORDENES

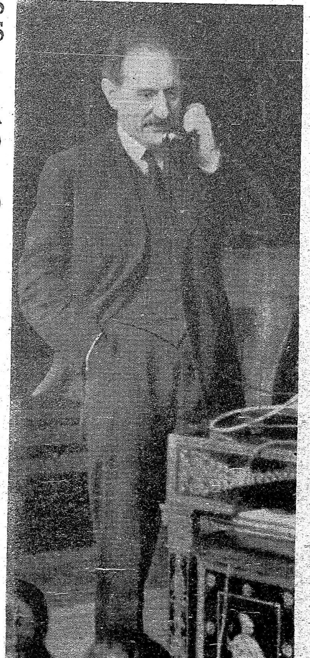
Las Cifras del Señor Charlone

☆

No se Cumplirá el Sueño de Dominación Universal del Nazismo

☆

Rosemberg, y la Mitomania



M. CHAUTEMPS, ¿viene a América como representante indirecto de Hitler? ¿Tiene alguna relación su viaje con los problemas que se discuten en Cuba?

¿A QUE VIENE CHAUTEMPS A SUD AMERICA?

CUBA, LA LLAVE ESTRATEGICA PARA DOMINIO DE LOS MARES

Por JULIO CASTRO — EXCLUSIVO DE "MARCHA"

UN NUEVO ORDEN DE COSAS

¿Cual Será el Destino de las Colonias Europeas en América?

Escribe JUAN CARLOS GUARNIERI

PERO para América el destino de las colonias europeas no crea solo el problema del logro de ideales ya seculares, nacidos al calor de sus extraordinarias revoluciones, crea otro mucho más grave; el de la seguridad continental. Todos sabemos que estas colonias no representan para los países que las subyugan, solo fuentes de trabajo y riqueza, más que eso, son y han sido siempre bases de gran valor estratégico, que debilitan la hegemonía de las naciones americanas sobre los océanos y mares del continente.

PAISES COLONIALES SUBYUGADOS

Los países coloniales que aún conservan posesiones en América, son aquellos que iniciaron su conquista con menos probabilidades de triunfo, desafiando a los más poderosos imperios de su tiempo. Dadas luego algunas curiosas circunstancias históricas, estas posesiones quedaron al margen del gran movimiento emancipador, que bien puede llamarse el acontecimiento más transcendental de la Edad Moderna.

Tres de estos imperios coloniales, Francia, Holanda y Dinamarca (ésta propiamente dicho no posee territorios americanos pero sí la Groenlandia que, geográficamente se incorpora al grupo de grandes islas árticas de América) se encuentran subyugadas por un gobierno extraño, y la otra, Inglaterra, empeñada en una lucha de la que ha de salir, de un modo o de otro, considerablemente transformada.

La resolución del problema apuntado, como lo han comprendido ya la mayoría de los gobiernos americanos, es de extrema urgencia, y solo pueden ser dictada por el interés de la libertad y la seguridad continental.

Demos ahora una ojeda sobre estas posesiones y su historia.

POSESIONES INGLESAS

DOMINIO DEL CANADA. — Con sus 9.659.000 K. de superficie es este dominio uno de los países más extensos del mundo. Sus primeros colonizadores fueron los franceses quienes se establecieron por el 1608 sobre el San Lorenzo, fundando la ciudad de Quebec, y en el 1642 Montreal. La colonización inglesa, planeada por una compañía que se llamó de la Bahía del Hudson, comenzó en el 1713, cuando por el tratado de Utrech fueron cedidas a Inglaterra por Francia, Terranova, la Bahía de Hudson y parte de la Acadia. Después de la guerra de 7 años, en el 1760, la colonia fué ocupada definitivamente por los ingleses. Su progreso comienza con el descubrimiento de las minas de oro de Fraser en el 1858, y el desenvolvimiento agrario de la región del lago de Winniping. Divídese este inmenso dominio en ocho provincias: Ontario, Quebec, Nueva Brunswich, Nueva Escocia, Maritoba, Isla del Príncipe Eduardo, Columbia Británica y los Territorios del N.O. Su ciudad principal es Montreal.

La población en su mayor parte es de origen francés por lo que la lengua dominante en algunas regiones es el franco canadiense. Siguen en orden numérico los descendientes de irlandenses, ingleses, escoceses y alemanes. En el 1920 habitaban en el Canadá alrededor de 300.000 alemanes.

Su régimen de gobierno eleva casi a cada una de las provincias al nivel de repúblicas confederadas, y el dominio se rige con verdadera autonomía.

COLONIAS DE LAS ANTILLAS

JAMAICA (10.896 K.² de superf.) Descubierta por Colón el 3 de mayo de 1493, su colonización comienza en el 1509. La capital, Spanishtown, fué fundada por Diego Colón con el nombre de Santiago de la Vega. Los ingleses se apoderaron de ella en el 1655 y luego pasó a ser base del contrabando que hacían con Méjico y Perú. Más tarde fué poblada con esclavos negros, cuyos sucesivos levantamientos fueron ahogados a veces con gran crueldad. Su población actual es en su mayoría de color y mestiza.

LAS LUCAYAS O BAHAMAS. — Una de las islas de este archipiélago fué la primer tierra americana tocada por los españoles (islas de Guanahani) y en ellas se apresaron los primeros indígenas que fueron llevados a Europa. Abandonadas en el 1515, puede decirse que fueron nuevamente descubiertas por un marino inglés que les dió el nombre de Bahamas. Desde el 1873, por el tratado de Versalles pertenecen a Inglaterra. La Capital es Nassau, y todas las islas forman tres colonias.

PEQUEÑAS ANTILLAS: Numerosas islas de este vasto archipiélago pertenecen a Inglaterra. Las principales son San Cristóbal y Nevis. Capitales: Baseterre o Banstarr y Clarlestown, respectivamente. Fueron cedidas a Inglaterra por el ya citado tratado de 1783. Isla de Monserrat. Descubierta como las anteriores por Colón fué colonizada por los británicos en el 1632. Su capital es Plysnoth. Dominica. (Superf. 750 K.²) Se halla entre las islas Guadalupe y Martinica. Fué colonizada por los franceses que la cedieron a Inglaterra en el 1763. Desde el 1781 forma parte de la Colonia Federal. Capital Roseu o Charlotetown. San Vicente. Durante el sigle XVIII se disputaron esta isla franceses e ingleses, y después de una larga y cruenta lucha con los nativos la ocuparon los últimos. La capital es Kingston. Varios islotes vecinos y la isla Bequia corresponden a su administración. Las Barbadas. Es la más oriental de este grupo de islas y está situada al E. de la anterior. Descubierta por los españoles a fines del Siglo XV, los ingleses se establecieron en ella por el 1635. La capital es Bridketown. Su población es densa y sus industrias se encuentran muy desarrolladas. El gobierno de la Barbada es el más autónomo de las Antillas inglesas.

ISLAS BERMUDAS. — Archipiélago formado por más de 150 islas debe su nombre al de su descubridor Juan Bermúdez, marino español que llegó a ellas en el 1522.

En el 1612 fueron colonizadas por los ingleses por orden de Sir George Somruen. Actualmente se rige por un gobierno representati-

La Conferencia de la Habana

LA guerra que ensangrienta a Europa — vieja tierra de odios — ha tenido ya sobre el mundo repercusiones políticas de naturaleza tal, que por su grado de importancia alcanzan la altura de las económicas, y en cuanto a lo porvenir pueden rebasar todo cálculo.

Los regímenes coloniales que constituyen gran parte de la base de la economía europea, han sido sacudidos hasta sus cimientos, y aunque sus vibraciones fueron sin duda silenciadas por los gobiernos interesados, lo que trasciende parece anunciar que se avecina un nuevo orden de cosas.

Lo más sugestivo al respecto en las últimas semanas ha sido la declaración del gobierno de Tokio, embarcado en la aplicación de una nueva doctrina, que podría traducirse en el principio de: "Asia para los asiáticos". Sin embargo esta nueva y curiosa forma de "monroísmo" no sería otra cosa que una fórmula, por la cual Japón iría poco a poco a la hegemonía de una gran parte de aquel continente. He aquí otro imperialismo que se robustece.

En cuanto a la América vemos como el problema del destino de las colonias europeas — algunas de ellas aisladas ya de sus metrópolis — se ha ido adelantando hasta un primer plano de interés, previéndose que llegue a ser uno de los temas más trascendentales a tratarse en la Conferencia de La Habana.

En esta conferencia — según algunos observadores — se establecería que los gobiernos americanos "no tolerarían un cambio de soberanía en esas colonias, las que — llegado el caso extremo — serían regidas por la Unión Panamericana o por el gobierno del país más próximo. En el primer caso estaríamos ante un nuevo avance de la influencia de Estados Unidos, en el segundo, ante la absorción de estas hermanas por las repúblicas vecinas.

Pero aún hay más: Un telegrama trasmitido desde Washington da cuenta de que la Liga Progresista de Jamaica, con sede en aquella ciudad, ha dirigido una comunicación a los delegados de la citada conferencia, pidiéndoles le sea concedida la situación de Dominio dentro del Imperio Británico, e insistiendo en EL DERECHO A DECIDIR POR SI MISMA SU SITUACION, SI EL IMPERIO SE DISOLVIERA A CONSECUENCIA DE LA GUERRA.

Esta noticia, perdida en las columnas de nuestros diarios, trae sin embargo, el eco de una nueva voz que esperábamos desde hace tiempo. El sueño de nuestras hermanas menores, sepultadas en la modorra de la colonia, se ha prolongado ya bastante tiempo.

La guayana inglesa.— Su sup. es de 221.000 K2. Está situada entre las Guayanas Holandesa y Venezolanas. El descubridor de estos territorios fué Vicente Yañez Pinzón que llegó a sus costas en el 1499. Sus primeros colonizadores fueron los holandeses que se establecieron en las márgenes del Exquibo en el 1580. En 1756 quedó en poder de los ingleses después de largas luchas. Por la paz del 1802 pasó a los holandeses volviendo al poder de Inglaterra en el 1803. La soberanía inglesa fué reconocida en el 1814.

Islas Malvinas o Falkland. Están situadas a 500 millas al E. de la Patagonia y de la entrada del Estrecho de Magallanes, por lo que proporcionan al Imperio una excelente base para el control de esta parte del Atlántico Sur. Su descubrimiento débese a los ingleses que las llaman Islas Falkland. Pero sus primeros colonizadores fueron franceses. En el 1764 arribó a ellas el célebre marino francés Bougainoville y fundó una colonia que denominó Puerto Luis en memoria de su monarca. En el 1766 los ingleses fundaron en la parte occidental otra colonia con el nombre de Puerto Egmont. Siendo estas islas geográficamente americanas, considerándola España como suysa, su gobierno intimó al frances su evacuación por lo que toyas, su gobierno intimó al francesa el 1.o de Abril de 1767. Los españoles cambiaron entonces el nombre de Puerto Luis por el de Puerto Soledad.

Los ingleses reclaman negando el derecho de los españoles sobre las Malvinas; pero tres años más tarde, en el 1770, una expedición salida de Buenos Aires al mando del capitán Madariaga se apoderó tambien de Puerto Egmont sin que su guarnición se atreviera a resistirla. Un año más tarde fué restituida la colonia a la corona inglesa, desautorizando el gobierno español la resolución patriótica del capitán general de Buenos Aires Francisco Bucarelli, gestador de la conquista española.

COLONIAS FRANCESAS

Todo lo que ha podido conservar Francia de sus vastas colonias americanas son algunas islas de las Antillas y la Guayana. **Archipiélago de Guadalupe.** Sus islas tienen una superficie de 1600 K2 Fué descubierto por Colón en el 1493. Hacia 1635 desembarcaron en sus islas algunos aventureros franceses y desde 1674 pertenece a Francia con algunos intervalos. Desde el 1816 es definitivamente francés. La Capital es Foart Luis o Punta Pitre. Dependen de la isla Guadalupe, las islas de los Santos, Marigalante, Deseada, San Bartolomé y San Martín.

La Martinica. Es la mayor de las Pequeñas Antillas y está situada entre la Dominica y la Santa Lucía. Su superficie es de 988 K2 y muy montañosa y quebrada. Débese su descubrimiento a los españoles, pero su colonización es obra de los franceses. Durante algún tiempo fué ocupada por los ingleses, pero en el 1816 fué recobrada por Francia. Su capital es Fort France o Fort Royal y su gobierno semejante al de la Guadalupe, teniendo un representante en la Cámara francesa.

Guayana Francesa. Sup. 79.000 La más pequeña de las Guayanas. Los primeros reconocimientos de sus costas se deben a los holandeses. Al comenzar el siglo XVII se establecieron algunos franceses en la isla de Cayena. En el 1643 se formó la Cía de del Cabo del Norte, y en el 1651 la de la Francia para explotarla, pero ambas fracasaron. Poco después los holandeses tomaron Cayena, desde donde fueron expulsados en el 1663. En el 1674 pasó al poder de Francia y en el 1809 fué tomada por un ejército anglo - holandés. Finalmente, en el 1817, fué recobrada definitivamente por los franceses.

En una de sus regiones más incivilizadas e inascesibles existe el célebre presidio de la Isla del Diablo.

COLONIAS HOLANDESAS

La más importante es la Guayana, territorio de 129.000 K2 de Sup.. Sus costas guardan sierta similitud con las de Holanda, siendo bajas y anegadizas. Su capital se Paramaibo y es la más rica y civilizada de las guayanas. Su industria es con alguna variante la de ya las citadas. Los primeros colonos holandeses llegaron por el 1581 y después de ser expulsados volvieron en el 1589. Durante dos siglos estos territorios fueron disputados violentamente por franceses, ingleses y holandeses.

Luego posee Holanda, las Antillas situadas sobre la costa del continente Sudamericano, denominadas Buen Aire, Curazao y Oruba, las que fueron ocupadas en los primeros viajes de los holandeses.

Groenlandia. (Colonia dinamarquesa). Un cambio de soberanía de esta inmensa isla ártica cobraría gran importancia dado que pertenece al sistema de grandes islas árticas de América, estando separada del continente por el estrecho de Dans, el mar de Baffin y los estrechos de Smith y Kenedy. Fué conocida por los marinos del norte de Europa algunos siglos antes del de los viajes de Colón.

ROSEMBERG Y LA MITOMANIA NAZI

(Viene de la Pág. 15)

hasta el último hombre en sus castillos fuertes para conservar su independencia. La gratuidad genial de la acción desprovista de toda consideración mercantil, era el rasgo fundamental del hombre nórdico, cuando, a despecho de toda su impetuosidad juvenil entró en escena en occidente, donde estaba llamado a ser un factor histórico (p. 152).

EL PAPA, SUCESOR DEL ARUSPICE ETRUSCO

Roma es el resultado de una ola venida del Norte mucho antes que los germanos y los galos. Esta cla ha quebrantado el poderío etrusco y ha engendrado una raza de señores, de paisanos y de héroes, en los que se juntaban la inteligencia y la energía.

Destruyendo Cartago, ese hogar de la peste fenicia, Roma ha salvado la cultura de Europa central y occidental. Ah! Roma no ha destruído el parásito que, de Jerusalén tendía sus tentáculos hasta Grecia y Roma.Catón, al lucha contra la corrupción y la usura, procede como un antiguo romano, es decir, nórdico. Sin duda Vitelio es un cobarde pero sus guardias son héroes del honor y de la fidelidad, igual que los soldados alemanes en 1914, en Flandes, etc. Por el matrimonio de patricios y de plebeyos, es decir, por la democracia destructiva de la raza, comienza el caos, de donde emergen las figuras nórdicas de ojos azules de Sila y Augusto. Marco Aurelio, un español, presenta las debilidades cristianas que son la protección de los esclavos, la emancipación de las mujeres, la ayuda a los pobres...

No reproduciré el cuadro que Rosenberg hace con evidente complacencia de todas las indecencias de los cultos falicos e inmundos que serían privilegio exclusivo de los etruscos y de los pueblos orientales de las orillas del Mediterráneo. Nuestro autor trata de probar que la magia, la brujería, el satanismo, la pederastía, los asesinatos de niños, el culto del hetairismo, etc., son cosas extrañas a la naturaleza nórdica. Y "la hermosa gran ramera" de los sacerdotes del Asia menor y de Ninive, habría sido una importación etrusca en la ciudad eterna. En síntesis, **el rúspice triunfó, y el papa romano se ha erigido en su sucesor directo, mientras que la denominación del templo, el colegio de los cardenales, representa una mezcla de la clase sacerdotal de los asiáticos etrusco-asirios y de los judíos con el senado romano nórdico.**

Las grotescas figuras de gárgolas de las catedrales góticas (nórdicas!) que empañan tan a menudo nuestro arte medioeval son una herencia de esos intrusos en el mundo romano, creación del Norte. En el mismo Dante, ese germano rubio y de ojos azules, revive bajo una forma grandiosa la antigüedad etrusca depravada; su **Infierno** con suEstigia y sus furias, sus demonios, sus diablos con cuernos, su papado caído, "la ramera babilónica"....

Pero detengámonos sobre estos temas llenos de serenidad histórica!

—O—

Mein Kamps ha sido el libro de un demagogo, de un agitador, de un orador de muchedumbres. **El mito del siglo XX** es el falso libro de historia y de ciencia etnográfica de un intelectual aficionado a meterse en todo, presa de obsesiones, enamorado de asombrosas construcciones, para quien la verdad no es una adquisición metódica, prudente, sino lo que él quiere que sea. Afirmaciones puras, paradógicas, algunas veces concientemente falsas; hechos recogidos aquí y allá en los libros de los especialistas más sospechosos, hechos incontrolados, incontrolables; todo esto en el más completo desorden, como revuelto, amasado en alguna marmita de una hechicera de Brocken!

Este báltico es una caricatura de su compatriota fundador de una "escuela de sabiduría", y por su libro caos ha merecido ser el **Reichsleiter** de una "escuela de desatino".

FEDULLO Y PINTADO
CONSTRUCCIONES
U. T. E. 8 68 31 MISIONES 1408

EL CAMINO DE LAS URNAS

El siguiente artículo nos ha llegado tarde para el suplemento de Flores, que acompaña este número de "Marcha" lo damos no obstante en este lugar, por entender que trata un tema de viva actualidad.

Trinidad, Julio 1940

EL CAMINO DE LAS URNAS
Especial para "MARCHA")

Los dos grandes partidos opositores, Batllismo y Nacionalismo Independiente, marchan lenta, pero seguramente, por el camino civilista, del que se apartaron a raíz de la dictadura de Terra.

Nosotros creímos siempre, frente a la situación creada por los sucesos del 31 de marzo, que un común destino, unía a estas fuerzas, que constituyen la gran mayoría de la oposición. Sus dirigentes sufrieron por igual toda clase de persecuciones. Algunos fueron asesinados; presos y desterrados otros; calumniados por una prensa servil al servicio de la dictadura terrista, todos. Las masas populares de ambos partidos, también se unieron entre sí, como consecuencia de sus ideales democráticos.

Las conspiraciones que se sucedieron con la esperanza de voltear al déspota y su camarilla, fueron impulsadas por ambos partidos sin desconocer el apoyo moral de otras parcialidades políticas.

Fracasada la revolución de enero, en su eficacia bélica pero no en su significación histórica, las fuerzas populares de los dos grandes partidos, siguieron moviéndose siempre unidos como era lógico, por cuanto tenían un objetivo común; la lucha contra el marzismo.

Recuérdese el mitin de julio pidiendo nueva constitución y leyes democráticas. Mientras el sentido de unidad fué echando raíces en las conciencias de las masas, ciertos núcleos dirigentes de estos partidos, imprimieron a la dirección de los mismos, una extraña orientación, reñida con las aspiraciones unionistas del pueblo democrático.

Faltó pues, a esos núcleos de dirigentes políticos, la percepción del determinismo histórico; la mirada que abarcara el conjunto de sucesos planteando una interrogante de futuro sobre los destinos de nuestro pueblo.

Así toma esta hora terrible llena de confusionismo, trágica y oscura, a las fuerzas realmente democráticas del país, completamente desunidas.

Batllismo, Nacionalismo, Socialismo, Catolicismo, Demócrata, todo lo que debió ser un formidable blok contra las fuerzas reaccionarias que constituyen una triste realidad en el país, son solo fuerzas dispersas, respetables por su valor moral, pero que marchan disociadas, con un sentido extraño a la realidad de la hora.

Y así tenemos a estos dos grandes partidos, Batllismo y Nacionalismo, buscando ahora, por los capítulos de una ley, de intenciones torcidas, verdadero engendro totalitario, el camino de las urnas. ¡Y se habla de un lema común, pero lema común entre batllistas y marzistas colorados y, entre nacionalistas y herreristas! Pero es que puede haber algo de común entre demócratas y las camarillas de la ex-dictadura terrista?

Por más sentido realista que apliquemos al exámen de los sucesos políticos, confesamos sinceramente que nos repugnan estas perspectivas.

El camino de las urnas, en tales condiciones, es un trago demasiado amargo y de consecuencias imprevisibles.

¡Cuánto mejor hubiera sido que todas las fuerzas democráticas, bajo la amplia bandera de las aspiraciones comunes, presentara batalla, en las futuras contiendas, al marzismo, sin temor a las vicisitudes de la lucha!

Emilio L. Bessonart.

CAMILO CHAUTEMPS
O LA RAZON POLITICA

EL viaje a los países americanos de M. Camacho Chautemps, actual Ministro de Relaciones Exteriores en el Gobierno Petain vuelve a poner a primer plano a esta vieja figura de la política francesa. Ofrecemos, por ello, esta semblanza del ex jefe del Partido Radical.

No es necesario agregar que los conceptos que se expresan en la misma van por cuenta de Emmanuel Berl, su autor.

Y esperemos a que sea develada la incógnita de este viaje, que recuerda, por tantos conceptos, al que realizara, en 1917, Caillaux, a Sud América.

UNA persona que conoce bien a M. Camilo Chautemps me decía en cierta ocasión: "Es un hombre civilizado, hecho para conversar con hombres civilizados".

En realidad, en todas las circunstancias, Chautemps trata primeramente de comprender. Su espíritu naturalmente hospitalario, no rehusa las oportunidades ni a los adversarios ni a las objecciones. Libre pensador en el pleno sentido del término, comienza por admitir que uno no piensa como él. De ahí sus célebres condiciones de negociador y diplomático.

Durante largo tiempo el partido radical lo encargó de presentar el informe del partido donde las diversas tendencias deberían unirse y confundirse. Creo que jamás ningún adversario se quejó de que Chautemps haya mal comprendido o desnaturalizado su pensamiento. El respecto que tiene de la opinión ajena asegura la lealtad con la que ejecuta los acuerdos.

Recuerdo, en el Congreso de Reims, que Gastón Bergery, jefe entonces de los Jóvenes Turcos, rendía homenaje a esta lealtad. Avanzada la sesión, cuando se creía que la tendencia de la que Gastón Bergery era representante arrastraría un número considerable de sufragios, Chautemps creyó oportuno hacer cierta cantidad de concesiones y de promesas. El éxito, mucho más grande de lo que había imaginado, de sus propias opiniones en el congreso, no le impidió mantener su palabra con todo rigor. Blum ha rendido homenaje a estas cualidades.

M. Chautemps es, sin duda, uno de los jefes radicales menos inclinado al socialismo. Es también uno de los que respetan con más escrúpulos pactos hechos con el gran partido vecino. La habilidad proverbial de Chautemps, no es, sin duda, sino la compensación natural de esta rectitud, siguiendo la ley hegeliana según la cual toda cualidad, al desarrollarse, suscita el desarrollo de la contraria.

El espíritu de comprensión no le abandona ni en los momentos de mayor crisis. Nadie ha olvidado los monstruosos ataques de que fuera víctima en las últimas legislaturas. Esos ataques afligieron a su familia, martirizaron su corazón, pero no lograron alterar su liberalismo. Fué, cuando el proceso Stavisky, al Palacio de Justicia, completamente solo. Dijo entonces a sus enemigos: "Estoy aquí, delante de ustedes. Espero que formulen ahora todos sus reproches, todas sus acusaciones. Es el lugar y es la hora".

Nadie se alzó para formular ningún cargo. Y M. Chautemps pudo concluir: "Sabía que esas acusaciones no iban a ser sostenidas; pero también sé que mañana, a mis espaldas, ustedes volverán a murmurarlas". Decía la verdad, Pero la decía sin odio, como un francés razonable, formado en Moliere y que juzga natural que cada uno obedezca a su propia naturaleza, por mala que sea.

No tenía necesidad de volver al Consejo de Ministros para perdonar esas injurias. Se le atacaría acaso menos, si no se le supiera "demasiado civilizado" como para proseguir una venganza con áspera resolución.

HIJO, sobrino de políticos, destinado a la política por sus orígenes, por su forma espiritual, por su talento de orador que lo destaca entre los mejores de Francia, M. Chautemps es, en la más noble acepción de la palabra, un político. Busca siempre la manera de hacer vivir a los hombres, unos junto a otros, con las menos diferencias posibles.

Para él la guerra civil y la guerra con el extranjero son los escollos que corresponde evitar a los gobernantes. Que estalle la una o la otra, le parece, antes que nada, un fracaso. Exastamente lo que los ingleses llaman: un "failure". Como su espíritu acoge simultáneamente todo lo que hay de fundado en una tesis y en cada reivindicación, no pierde jamás la esperanza de convertir en realidad el acuerdo que su inteligencia no deja de concebir y su elocuencia de pregonar.

Su filosofía radical y su moderación le enseñan que la razón termina, debe terminar, por limar las puntas de violencia más agudizadas. Trata antes que nada de mantenerse tranquilo durante la tormenta, seguro, como todo político avisado, que se gana mucho si se gana tiempo.

En la medida en que los hombres quisieran sinceramente resolver los conflictos que los enfrentan en lugar de exacerbar las pasiones de donde proceden esos conflictos, las posibilidades de triunfo de Chautemps son muy grandes. La dificultad, para este liberal demócrata, estriba en que le ha tocado vivir en un tiempo en que las más diversas demagogias soplan de todas partes con extraordinario vigor. Piensa que la tarea del político consiste en disminuir y no en amplificar las oscilaciones del péndulo que va de la extrema derecha a la extrema izquierda, arrastrando la mística y la bestialidad de los hombres. Es a la paz y no al combate donde quiere llevarlos.

Y es esto precisamente lo que se hace más difícil de perdonarle. Como los individuos sienten con mayor furor la oposición de sus temperamentos que la de sus doctrinas, la tolerancia hábil y mesurada de Chautemps provoca contra él cóleras más vivas que el celo persecutor, el que arroja a veces las pasiones vencedoras en las pasiones vencidas, así como el corazón del mártir y el del verdugo perciben, aunque sea en el suplicio, la igualdad de las temperatura que los abrasa.

M. Chautemps, ha conocido la misma impopularidad de Ferry, que Waldeck-Rousseau, que Caillaux, que todos los republicanos razonables a los que fué necesario recurrir, por otra parte, luego de haberlos desdeñado sin medida. Puede ser que la moderación política y el humanismo filosófico sean más difíciles de florecer en Francia que en otra parte, ya que habiendo siempre abundado aquí no gozan del respeto que merecen y que muchas veces Europa, privada de ellos, les acuerda.

Emmanuel BERL

GRIPE Y FIEBRE
GENIOL

Escribe JUAN P. ZEBALLOS

La Semana Internacional

EN el Oriente asiático, Gran Bretaña ha debido ceder nuevamente ante las maniobras y exigencias del Japón, al disponer la clausura temporal de la ruta de Birmania que ha sido en los últimos tiempos la arteria vital para los abastecimientos chinos.

El imperialismo japonés ha acrecentado su impetu y sus conquistas en la misma progresión en que han ido aumentando en Europa las dificultades que afronta el imperio Británico. En el correr de estos dos últimos años, en el afán de quebrantar la férrea resistencia de los nacionalistas chinos, ha presionado tenazmente a las potencias extranjeras, especialmente a Gran Bretaña, para cortar toda ayuda directa o indirecta al gobierno que bajo las inspiraciones de Chiang - Kai - Shek funciona actualmente en Chung - King.

El "nuevo orden de Asia", que planean los dirigentes de Tokio o sea la reagrupación de las naciones y territorios del Asia Oriental y de los mares del Sur, bajo la hegemonía política y económica del Japón, supone como paso esencial el sojuzgamiento definitivo de China y el cese de una lucha que se prolonga desde hace cuatro años en términos bien gravosos, por cierto, para el imperio japonés.

Pero no es posible quebrar la resistencia china con celeridad sin eleminar en absoluto todo apoyo extranjero; apoyo económico y en aprovisionamientos bélicos. Poco a poco la acción japonesa ha conseguido ir cerrando todas las vías por donde esa ayuda a los nacionilstas chinos ha podido filtrarse. La ruta de Birmania canalizaba ahora toda o casi toda la corriente de abastecimientos de procedencia británica, rusa y norteamericana. Su clausura, aún temporaria, significa pues que el Japón ha ganado una partida más, — una partida de trascendencia excepcional, — en la ardua empresa de imponer su hegemonía en el Lejano Oriente.

✤ ✤ ✤

GRAN BRETAÑA ha debido ceder.

Ya en Julio del año pasado, — y el episodio pasó obscurecido por la inminencia de la crisis europea, — Londres se vió en el trance de retroceder y pactar ante las exigencias japonesas. Fué a raíz de los ataques a las concesiones extranjeras y del bloqueo de Tiensint, que no fueron más que simples episodios de una lucha más vasta entre el expansionismo agresivo del Japón y los privilegios e intereses europeos y americanos.

Reiteramos el comentario formulado con motivo de aquel pacto, puesto que tiene ahora rigurosa aplicación y confirmación frente a este nuevo retroceso británico:

"Con menos problemas y menos preocupaciones que las que gravitan sobre Europa quizás los sucesos de Asia habrían ya tomado un giro menos favorable al expansionismo japonés. Gran Bretaña no está ahora con condiciones de avivar conflictos en el Lejano Oriente. No obstante eso la resistencia china ha sido sostenida en gran parte por la ayuda británica. Ayuda en material bélico y, lo que es más importante, ayuda económica, puesto que los Bancos ingleses mediante empréstitos han apuntalado el dólar chino, cuya estabilidad ha sido factor esencialísimo en la resistencia de Chiang Kai Shek. Para liquidar esa ayuda y fundamentalmente apara afirmar sobre bases más sólidas su política expansionista, Japón dirigió sus ataques contra los protectores. El momento era propicio por la complejidad de la situación europea.

"Vino el bloqueo de Tiensint y los incidente provocados por los militares japoneses en las otras concesiones.

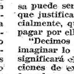
"Bajo el pretexto de liquidar una cuestión local, Tiensint, — se ha dado en principio solución a las de más vasto alcance. Y si no el "nuevo orden en Asia", Inglaterra parece dispuesta por lo menos a reconocer el nuevo orden en China. Los términos del pacto no son claros; quizás son deliberadamente obscuros. Su sentido en cambio indudablemente es ese. Gran Bretaña acepta como hecho consumado la anexión de gran parte de China por la fuerza".

✤ ✤ ✤

Y agregábamos: "Cede pues Gran Bretaña en el Lejano Oriente, sin duda para no debilitar su posición en Europa. Apagado aunque sea momentáneamente ese foco de inquietud la diplomacia británica podrá jugar sus cartas con menos apremio y más seguridad en Occidente. En la política contra las violencias fascistas la neutralidad japonesa puede ser una pieza esencialísima. Es lo que justifica el alto precio, por lo menos parcialmente, que Inglaterra parece dispuesta a pagar por ella.

"Decimos parcialmente porque es fácil imaginar lo que en un futuro no muy lejano significará el Japón, estimulado en sus ambiciones de expansión ante el retroceso y las forzadas condescendencias inglesas. La paz de hoy es la amenaza de mañana. La amenaza aún más grave y más extensa".

✤ ✤ ✤



LO de Birmania es pues una etapa más, gravísima para las libertades chinas, en ese drama de Oriente.

Acotando el episodio ha dicho recientemente Lloyd George, — en el presente caso con tintas excesivamente cargadas para los dirigentes de su país, — "La opinión pública está afectada y sorprendida por la pusilanimidad, la locura y la bajeza de la traición inferida a China en la cuestión de la carretera de Birmania".

Para no juzgar apasionada la crítica habría que olvidar dos cosas. Primero: la cautela y hasta la inercia de Rusia frente a las actividades japonesas; a pesar de estar la U. R. S. S. directa y esencialmente interesada en el problema asiático.

Segundo: la indiferencia y también la inercia de los Estados Unidos. Hace apenas quince días se afirmaba oficialmente desde Washington el propósito del gobierno de no inmiscuirse en ningún problema territorial de Europa o Asia. "El gobierno norteamericano querría ver, y cree conveniente, que se aplique una Doctrina de Monroe para cada continente". Era darle carta blanca al Japón para proseguir sus planes de absorción imperialista en el continente asiático en perjuicio directo del interés británico.

Y palabras y hechos están en perfecta armonía. Nada ha hecho en concreto hasta la fecha el gobierno americano para entorpecer los planes del Japón sobre el Contiente asiático. Nada ha hecho; ni siquiera hacer efectiva la denuncia del tratado comercial con el Japón, roto jurídicamente hace ya casi un año, pero sin impedir en los hechos que aquel país siga importando de los Estados Unidos minerales, algodón, petróleo y armamentos.

En tal cuadro de circunstancias ¿qué otra cosa podría hacer Gran Bretaña para retroceder ante las exigencias niponas, librada a sus solas fuerzas, en el Asia Oriental como en Europa, en la lucha contra todos los imperialismos fascistas?

CUBA, LLAVE DE LAS ANTILLAS

(Viene de la pág. 16)

y en este sentido las concesiones arrancadas a Nicaragua serán de fundamental importancia para Estados Unidos.

PASADO Y PRESENTE

Todo esto es historia; pero la historia también es ilucionante. Las dificultades de España y Francia permitieron los primeros establecimientos americanos del Caribe: La Luisiania y la Florida; la otra serie de conquistas de fin de siglo las hará Estados Unidos mientras su rival, Inglaterra está empeñada en la guerra de los boers; la última etapa, durante la guerra mundial. ES EVIDENTE QUE, EN ESTA LUCHA DE COMPETENCIAS, WASHINGTON HA APROVECHADO LOS MOMENTOS DE DEBILIDAD DEL ADVERSARIO TRADICIONAL EN EL DOMINIO DE LOS MARES.

Y la lección de Cuba, que no quiso españoles pero tiene americanos que no quiso ser colonial pero que tiene a Batista, se repetirá una vez más; ¡AHORA SOBRE TODO EL CONTINENTE. Por una ironía histórica, esa repetición se hará en "La estrella de las Antillas" que tan bien conoce las virtudes de la política del Buen Vecino.

Es evidente que la presión americana se ejercerá sobre aquellos puntos en que Estados Unidos es más débil. Ni que decir que ahora el Río de la Plata jugará un rol principalísimo en la política que se desarrolle en la Conferencia. Este Río de la Plata donde dominan capitales ingleses, y donde la flota británica tiene la base naval de las Malvinas, QUE ESTADOS UNIDOS NO HA PODIDO AUN NEUTRALIZAR.

PANAMERICANISMO, NO; ACUERDOS REGIONALES, SI

(Viene de la pág. 5)

el Río de la Plata. Talvez, nadie más grande en América. Y si no bastaran las Instrucciones del año XIII, para justificarlo, bastarían los 30 años de destierro, miseria y silencio, sobrellevados con una dignidad sin ejemplo. Más difícil y en definitiva, más conmovedor que dar la vida por una idea, es renunciar, viviendo, a todo lo que la vida ofrece.

Cuando hemos hablado de retomar el ideal artiguista en el punto en que la historia — los hechos y los hombres, — parece registrar su derrota, ¿qué hemos querido decir? ¿Acaso que debemos convertirnos en una provincia argentina? Sólo los pilletes o los cretinos, pueden creerlo. Lo que hemos dicho, lo que venimos diciendo desde hace años, es que hay una realidad geográfica, económica, histórica, que nos domina y nos manda. De esa realidad es columna vertebral el Río de la Plata, salida natural para las tierras interiores paraguayas y para las bolivianas, vía del comercio libre para el Uruguay y Argentina.

A la política del vasallaje que es el panamericanismo, a la política hoy de la utopía y la retórica que es el latinoamericanismo, oponemos la política del acuerdo regional, geográfica, histórica y económicamente determinado, lo decimos una vez más, que es el artiguismo.

El acuerdo regional, que puede adoptar formas muy variadas y hasta formas muy tímidas de iniciación, tiene por otra parte, muchos y muy limpios antecedentes cercanos. El error indisculpable de Juan Carlos Gómez — anti-artiguista por otra parte — fué no comprender el sentido de la fórmula viable y confundir los problemas. Lo político está hecho y bien hecho, decía, palabra más, palabra menos, Julio A. Roca. Pero queda lo otro. A buscarle solución a lo otro, se aplicó hace más de 30 años Alejandro Bunge, cuando propició la Unión Aduanera del Sur — Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia y Paraguay — propósito que veinte años más tarde iba a volver a formular. Y por la misma vía entraron también, hace años, en Chile, Eliodoro Yañez, Guillermo Subercaseaux y Jorge Matte.

✤

Nada prueba más acabadamente la hipocresía de nuestras fórmulas diplomáticas, y el estado de "minoridad" en que se desenvuelve el continente, para emplear la expresión de Assis Chateaubriand, que las actitudes que se asumen frente a este problema. Hablamos con voz engolada una y cien veces de la unión americana. El panamericanismo lo sufrimos, porque nos lo imponen; el latino americanismo, lo proclamamos, porque no nos compromete; pero cuando se trata de buscar fórmulas posibles y concretas de unión en un mundo que busca a tientas entre la sangre, resolver la gran contradicción de los tiempos modernos — nacionalismo político e internacionalismo económico — ponemos el grito en el cielo, a pretexto de defender una independencia ya menguada o en camino de desaparecer por la acción avasalladora de los grandes. Aquí como en todo, se ve la traza de nuestro sino. Retóricos siempre, la retórica la utilizamos como un disfraz y como un escudo. Como un disfraz, para hacer creer que alentamos grandes sueños. Como un escudo, para defender, nuestra incapacidad, nuestra rutina y nuestros pequeños intereses.

Pero el mundo marcha y si no nos ponemos a tono con sus exigencias, pasará por encima de nosotros y hará trizas nuestros descoloridos artesonados.

LAS CIFRAS DEL SEÑOR CHARLONE

(Viene de la pág. 5)

sustrae divisas para esos servicios a un precio mucho más bajo del que debería pagar. Actualmente, según nuestros informes, las libras destinadas a la Consolidada las obtiene a $ 6.10 y para las demás deudas inglesas a 5.93. En cuanto a los dólares paga 151.90. De todas maneras, aún beneficiándose a expensas de los productores y los consumidores, las libras valen un 30 o/o más de 4.70 y los dólares un 60 o/o más de 0,97.

Aún sobre la base de estos tipos de cambio, abusivos, secretos y en el fondo ilegales, la Deuda Externa habría que estimarla en unos 100 millones más. Y al respecto es ilustrativo lo que ha ocurrido con las garantías de ferrocarriles. El Ministerio las liquidaba a 4.70. Vino la protesta de las Compañías y por una resolución, hecha entre gallos y media noche, se transó, pagando 7.60 (Resol. del 18 de Diciembre de 1939) no obstante lo cual, la Dirección de Crédito Público, las sigue contabilizando a $ 4.70 (pág. 79 de la Memoria del año 1939).

No hubo pueés, 30 millones el 60; como no hay tampoco 400 millones, el 40. Son, sin agregarle otras cosas y aceptando la arbitrariedad de los tipos fijados, más de 500 millones. Aún recibiendo como buena la estimación de la fortuna nacional en $ 3.500.000.000, el porcentaje ya no sería el 11, sería el 15.

Cabe todavía agregar, que sin necesidad de remontarse al 60, el Sr. Charlone pudo haberse detenido simplemente en 1932. Hubiera entonces encontrado que el monto de la deuda alcanzó en la época a $ 257.054,029,07. Si la fortuna nacional es hoy, según dice el ocupante del Ministerio, $ 3.500.000.000, no vemos porque habría de ser menos en aquel año. Y así tendríamos que el 32 la deuda equivalía a un 7 o/o de la fortuna nacional. En ocho años de "marcismo" este porcentaje habría pasado al doble. Como resultado, no puede negarse que es un bello resultado.

*

De las otras risueñas afirmaciones charlonistas, nos ocuparemos otro día.

MARCHA

MARCHA

Semanario de la Editorial Acción S. A. — Rincón 593, Ap. 1º, Montevideo. — Teléfono: 8-86 91 — Precio del ejemplar: $ 0.05. — Suscripción anual: $ 3.00; semestral: $ 1.50. — Administrador-Contador: Manuel Romero.

AÑO II — Montevideo, Julio 26 de 1940 — N.o 57

PANAMERICANISMO, NO; ACUERDOS REGIONALES, SI

Tres, son las políticas que se nos ofrecen en América: el panamericanismo, el latino americanismo, los acuerdos regionales. Con más o menos exactitud, hasta se podría personalizarlas: Monroe, Bolívar, Artigas. Por supuesto, que estas tres políticas no tienen porque ser siempre excluyentes. Practicando una de ellas, se puede intentar otra. De esas tres políticas, una, — el panamericanismo — hace veinte años que estamos en la misma trinchera — es, quiérase o no, el vasallaje. Otra, la segunda, es hoy por hoy, una utopía sólo capaz de inflar las bombas de estruendo de cierta oratoria inofensiva.

La única viable y realista, es la última.

✤

El panamericanismo es el vasallaje. Hemos escrito tanto sobre el punto, que nos creemos eximidos ahora, de detenernos mayormente para demostrarlo.

El panamericanismo es la dirección de todo el continente en manos de Estados Unidos. Esa dirección, esa hegemonía, tiene sus órganos: La Unión Panamericana que funciona en Washington y no es sino una dependencia del Departamento de Estado, al punto de que está presidida por el Secretario encargado de éste. Esa dirección, esa hegemonía, tiene su "doctrina", la de Monroe, que no es de Monroe y en virtud de la cual, Estados Unidos, por sí y ante sí, se arroga el supremo derecho de protector de nuestras libertades.

Esa dirección, esa hegemonía, puede variar sus tácticas; pero conduce siempre a lo mismo: sus fines son permanentes.

Una táctica fué o pudo ser la del mismo Monroe; otra, la de Roosevelt, el primero, que fomentó y financió revoluciones en nuestros países para desmembrarlos y utilizó el "big strick"; otra, la de Roosevelt, el segundo, más inteligente, sutil y enervante talvez, que ninguna otra.

Sin duda, Roosevelt, el segundo, no ha aplicado el "big strick" — recuérdese, sin embargo Puerto Rico — como alguno de sus predecesores, ni ha practicado la política de la intervención, recuérdese no obstante a Cuba. Pero eso no interesa o interesa poco. Ciertos sesudos comentaristas, que por estas tierras alumbran, postulan que si no hay intervención militar, no hay imperialismo. Es una concepción profunda, tan profunda como la de aquel a quién le habían enseñado que los caballos eran zainos. Cuando encontraba a uno tordillo, argüía que no era caballo. El imperialismo yanqui, denominación talvez imperfecta de una realidad innegable, con los años se ha depurado. No necesita ya el "big stick". Al menos por ahora. Porque ¿cuáles son sus fines? Exportar su exceso de capitales, dominar nuestras fuentes de producción de materias primas.

La concepción imperial, es, en realidad, muy sencilla. Para Estados Unidos, nosotros constituimos su "espacio vital", su zona de influencia. Como las colonias o semi colonias, producimos o produciremos para él, las materias primas. Como a las colonias o a las semi colonias, nos ofrece sus capitales que le permitirán poner la mano sobre esas fuentes de producción. El será la industria y, cada vez más, el capital financiero. Y es sorprendente — ha sido una de nuestras mayores sorpresas — que esta política que nos asigna el papel de productores de materias primas y reserva a Estados Unidos el de gran potencia industrializadora, haya podido ser propuesta, como una fórmula de liberación, en nuestro propio país, por gentes de insospechable independencia. Es ni más ni menos, permítasenos la digresión, lo que Hitler y sus acólitos se proponen hacer en Europa y que tanto repudiamos. Un bloc continental, donde Alemania asuma la dirección industrial y donde los demás países, se conviertan en productores de materias primas.

En nuestras tierras, todos los planes de Banco Interamericano, de Cartel económico, etc., conducen a lo mismo. Son nuevas etapas en el proceso tenaz y ahora más hábilmente perseguido, de conquista.

Somos, pues, hoy como ayer, decididamente anti-panamericanistas. El panamericanismo es una farsa y no sería nada si fuera una de las tantas farsas diplomáticas sin trascendencia. Lo malo es que se trata de farsa peligrosa. Parte de una identidad geográfica inexistente, para llegar a una política de absorción o protectorado peligrosamente real.

✤

La unión latino americana, hemos dicho, es hoy por hoy, una utopía. No nos parece necesario domestrarlo. Para estar unidos, hay que estar por lo menos en contacto. Países hay en el continente con los cuales no tenemos vinculación alguna. De los cuales, poco o nada sabemos. Ni comercio de ideas, ni comercio "tout court", que en esta materia, suele ser más importante que lo primero.

Fórmula ambiciosa, y talvez del porvenir, de un porvenir que hoy aparece muy remoto, en la actualidad es solamente un recurso retórico.

✤

Cada vez somos más artiguistas. Por Artigas nos hemos sentido más y más atados a nuestra tierra. Hemos encontrado las razones profundas de la esperanza y de la acción. Hemos alcanzado a vislumbrar las misteriosas fuerzas telúricas, raíces vivas, — que tantas mentiras acumuladas en tantos años, no han podido aplastar — de la patria. Nadie más grande que él en

(Pasa a la página 4)

La Carta de Martín Panglós

DE LA MODESTIA Y SUS CONSECUENCIAS

Mi estimado Director:

Llenos de tribulaciones fueron mis días esta semana. La Conferencia de la Habana atraía todas las atenciones y comprometía todas las inteligencias. Y en verdad que con razón, ya que se trataba de la salvación de América. De ella, pues, y no de otra cosa era necesario ocuparse.

Pero hete aquí que yo de panamericanismo no entiendo un pepino a pesar de haber escuchado las sendas conferencias por usted dictadas y los discursos que otrora, feliz época, pronunciara don Alberto Mañé. Como que no lo entiendo, bien podéis suponer que no había de atreverme a dar de tan difícil cuestión, una definición, aunque el definir sea la tarea más sencilla del mundo.

Hay quienes entienden que el panamericanismo es un largo discurso comenzado en Washington allá por 1889, al cual no se le ve final. No es en un todo de mi agrado tal idea por cuanto he encontrado en el panamericanismo un algo muy especial con características harto atrayentes. Tiene por lo menos una ponderable virtud, acrecida en estos instantes de zozobra y desencanto. Sirve para afirmar con "claridad y concisa energía" la posición ideológica de los pueblos y delegados que a ella concurren. Quien hubiera olvidado al doctor Pedro Manini Ríos, cuya estrella ha perdido los fulgores de antaño, he aquí que el panamericanismo le sirve para volver a su memoria los desvelos, los trabajos, y las canas que la defensa de la democracia le ha provocado a este sacrificado paladín de la causa. El escucharlo con su "claridad y concisa energía" — ¿no merecen repetirse estos adjetivos opositores? — constituye, amén de un halago para los oídos, una serena seguridad sobre los destinos de la libertad, la igualdad, el derecho, etc., etc. Hay quien ha escrito — creo que Víctor Hugo — "Mal elogio de un hombre decir: su opinión política no ha variado desde hace cuarenta años". Pero ni el doctor Manini Ríos ni yo, creemos en Víctor Hugo. Hace bien el doctor Manini Ríos continuar hoy como ayer en su defensa de la democracia y asegurarlo con "claridad y concisa energía" en la asamblea panamericana, recinto inexpugnable para la mentira, el vano hablar, y el imperialismo, cualesquiera sea su forma y origen.

Pero todo esto, en verdad no es bastante enjundioso como para escribir mi carta. De ahí mis tribulaciones y mis pesares. Ha venido a salvarme y le doy repetidas gracias, don Ildefonso Zavalla, que es hombre que al hablar dice verdades y profundiza siempre en la raíz de los grandes sucesos históricos. Se discutía el martes en la Cámara un asunto trivial — una investigación en la Aduana — que a todos nos aburría, cuando Zavalla, levantó el punto de mira y con él la chatura del debate, pronunciando un discurso que será histórico.

Entre otras cosas afirmó:

"Finalmente agregaré: que si no fuera por Gabriel Terra y Luis Alberto de Herrera y por la revolución de Marzo, que tuvo en ellos a dos ilustres paladines, verdaderos intérpretes y animadores de la auténtica voluntad popular, tan injustamente detractados por los sectores minoritarios de la política nacional, tal vez, y sin tal vez, señor Presidente, no estaríamos nosotros sentados en este recinto".

Bien entendido que no está al alcance de vuestra mentalidad, el apreciar en toda su calidad el párrafo que para honra de mi carta transcribo. He aquí lo que nunca se ha logrado: la síntesis del político modesto, el político que no cree en sus condiciones para arrastrar tras sí las multitudes y alcanzar la categoría de orientador. Don Ildefonso las posee — bien lo sabemos todos — pero las niega. En su sacrificio sublime llega aún más lejos; a negarlas para él y para todos sus colegas, con lo que valoriza en un aspecto moral hasta ahora inédito, a la Revolución de Marzo.

Es a la vez, hombre de paz, otro rasgo sorprendente en esta época belicosa. Se empequeñece para dejar a la oposición, el estimar como cosa propia, los grandes valores intelectuales del país. Para él, en su modestia sin límites, todo eso es vanidad, a la cual no quiere acercarse por temor a quemar su pureza y diafanidad.

Todo esto tiene su premio y aunque él no lo busque, desde ya auguro que la Historia, ha de conocerlo por el nombre de "Ildefonso, el pacífico y modesto".

Pero en este mundo todo tiene su revés que es desagradable y contradictorio. Si Ildefonso Zavalla cree de él mismo y sus colegas, o sea el Parlamento entero, que se ha formado merced a la voluntad de dos hombres, ¿dónde está el pueblo y dónde, señor, la democracia? Un revolucionario auténtico, don Pedro Manini Ríos cree en el pueblo y su destino, por encima de la voluntad de los hombres fuertes. Otro revolucionario auténtico, don Ildefonso Zavalla, cree por el contrario, que todo se ha debido a dos hombres. Que se aclare el entredicho, señor director, antes que a Barañano se le ocurra proponer otra investigación. Lo que si bien es cierto daría a la oposición ocasión para escribir en su prensa, páginas enteras, quedaría derrengada y flaca la unidad nacional que tanto amamos.

Con afecto,

MARTIN PANGLOS.

La Feria Judicial

Ha terminado la Feria menor reintegrándose el Poder Judicial a sus actividades.

Es de desear que sea la última. Nada justifica esta absurda paralización durante veinte días, en pleno año, de un servicio público tan fundamental como el de la Justicia.

En el cuadro general de la vida moderna, de ritmo cada vez más vertiginoso, la marcha lenta y engorrosa del expedienteo judicial constituye un verdadero anacronismo.

Las Ferias, tales como están organizadas, especialmente la de Julio, no hace sino acentuar el mal.

Es éste uno de los tantos problemas que algún día habrá que encarar a fondo en el país.

LAS CIFRAS DEL Sr. CHARLONE

El Sr. Charlone ha pronunciado un nuevo discurso. El Sr. Charlone — ya se sabe — es un personaje inefable. Trae y lleva las cifras con un desenfado y una soltura sin iguales. Nadie lee esos discursos, kilométricos, aburridos y henchidos de un orgullo. ¿Para qué? El mundo seguirá como hasta ahora, nos decimos. Nosotros tenemos, no obstante, la obligación, la penosa obligación de leerlos. Pero en realidad nos quejamos de mal agradecidos. Porque a fin de cuentas la oratoria charloniana es irresistiblemente cómica.

*

He aquí algunas de las "charlonianas" afirmaciones:

1º)—En 1860 — época de Mauá — la "Deuda de la Nación, cercana a los $ 30.000.000", representaba el 10 o/o de la fortuna nacional.

En 1940, la Deuda "ha aumentado hasta $ 400.000.000, pero el acervo de la nación vale hoy $ 3.500.000.000, representando el total de la Deuda Pública algo más del 11 o/o de la fortuna colectiva".

2º)—Los organismos públicos son dueños del 62 o/o de la Deuda Interna.

3º)—En la época de Mauá, las cargas financieras de los empréstitos absorbían el 43 o/o de la Renta Pública.

Actualmente reclaman 24.500.000 o sea el 25 o/o de la Renta.

*

De donde sacará el Sr. Charlone los 30 millones de la época de Mauá?

Si uno abre las publicaciones de la Dirección de Crédito Público, encuentra (pág. 67 del tomo correspondiente al año 1939) que en 1860, el monto circulante de la Deuda Pública era de $ 2.726.880.

Es un dato, por otra parte, que podemos llamar clásico. Se repite en todos los anuarios de Crédito Público y en su conocido Manual, Acevedo, también lo trae.

Menor exactitud que las cifras referentes a 1860, tienen las cifras de 1940. El Sr. Charlone dice 400 millones. Son más y lo son sobre todo por este hecho que repetidamente hemos denunciado y cuya gravedad ha sido desconocida:

La Deuda Externa aparece en nuestra publicaciones oficiales sumando $ 147:309.066.62. Pero se trata de deudas, como todos sabemos, en moneda extranjera que hay que pagar intereses y amortización, también en moneda extranjera. En moneda extranjera o en moneda oro, esa deuda se distribuye así:

LIBRAS	14:794.248
FRANCOS ORO	117:625.467.42
DOLARES	56:382.600
PESOS ORO	1:269.935.50

Pues bien, esa deuda se sigue contabilizando a las viejas paridades de la ley monetaria de 1862, apesar del revalúo, apesar de la nueva ley monetaria de 1938 que trajo el peso a una tercera parte de su valor y a pesar de los compromisos, resoluciones oficiales y tipos de cambio.

De acuerdo con la ley del 38, la libra por ejemplo, equivale a $ 12.51. En los cuadros de la Dirección de Crédito Público, la libra sigue valiendo $ 4.70 y el dólar 0.97 y el franco oro 0,20!

Es un colmo! Tanto más cuanto que el Estado paga los servicios a otro tipo. Claro está que éste no es el que corresponde a la realidad, porque en virtud del Contralor de Cambios, el Estado

(Pasa a la pág. 4)

"CIVILIZACION Y BARBARIE"

Es por lo menos imprudente sostener desde aquí, con Spengler, la "decadencia" —palabra definitiva— de Europa.

Pero es por lo menos prudente, de nuestro punto de vista americano, reconocer —en el sentido más profundo de la palabra— su "crisis".

La prudencia se recomienda por el hecho de haber edificado nuestras nacionalidades, en gran parte, con elementos de la cultura europea. En la actual encrucijada de ésta, ¿hemos de entregarnos ciegamente a las vicisitudes de su destino cultural, o hemos de reconocer de frente su crisis, previendo o intentando prever todas las consecuencias que, para nosotros, derivan de ella? Lo primero es la actitud consciente o inconsciente de los colonos mentales. Lo segundo es, o debe ser, la preocupación dominante del espíritu nacional.

✣ ✣ ✣

Toda meditación sobre el punto se encuentra, enseguida, con la antítesis inscripta por Sarmiento al frente del "Facundo": CIVILIZACION Y BARBARIE. De un lado la Civilización, que viene de Europa: del otro la Barbarie, estado natural de América que aquélla debe reducir por medio de sus hombres, sus capitales y sus libros.

Desde que fué emitida, la clásica antinomia ha resonado en nuestros países, especialmente en los del Plata, con un eco obsesivo. Generaciones enteras han visto en ella la clave de nuestras relaciones con Europa, convirtiéndola, sin ahondar su análisis, en la divisa de sus doctrinas políticas y de sus concepciones culturales.

En el Uruguay ha sido la filosofía de la Universidad, tácita, por otra parte, porque ésta no tiene conciencia reflexiva de sí misma. Lo ha sido desde sus orígenes, tal como define espiritualmente a la institución la generación orgánica del 75, aunque su tipo más representativo, Carlos María Ramírez, haya tenido sobre el punto un criterio contradictorio que lo llevó hasta a polemizar verbalmente con Sarmiento. Sea hecha esta caracterización de la Universidad uruguaya sin mengua de ciertos esfuerzos, todavía no definidos totalmente, que se libran en el terreno de nuestras investigaciones históricas.

Sin embargo, no todo ha sido acatamiento sin reservas. Corre paralelo con el éxito de la fórmula un insistente proceso de revisión de la misma, que va desde Alberdi, contemporáneo de Sarmiento, hasta Korn y Rojas, para citar entre los modernos los nombres más conspicuos. Dicho proceso se ha manifestado desde distintos ángulos y en diversos planos, sin perjuicio de que una unidad profunda lo organice y le dé sentido.

✣ ✣ ✣

Pero lo que no se ha observado es que quien lo inicia es el propio Sarmiento.

Hay que decirlo, aunque sorprenda, y esclarecerlo, porque seguramente ninguna vía mejor que ésa puede conducir a la verdadera interpretación de la histórica frase.

Cuando la va a desarrollar, en uno de los pasajes más célebres de la obra, dice el autor del "Facundo": "Había antes de 1810 en la República Argentina dos sociedades distintas, rivales e incompatibles: DOS CIVILIZACIONES diversas: la una española, europea, CIVILIZADA y la otra BARBARA, americana, casi indígena." Antes de haber opuesto lo civilizado a lo bárbaro, Sarmiento ya se había rectificado: "dos civilizaciones". El lo ha dicho. De manera implícita, reconoce que la barbarie no es simplemente tal, que ella es también una civilización, civilización en germen.

Toda la genialidad intuitiva de Sarmiento se muestra en ese párrafo, lógicamente frustrado, dialécticamente verdadero. No es una traición fortuita o accidental de la letra. Expresa el conflicto interno de Sarmiento, que es al mismo tiempo el conflicto interno, —y la fuente profunda— de la cultura platense.

En otra parte del "Facundo", —aludiendo, no ya al periodo colonial sino al momento en que escribe, 1845— es todavía más elocuente: "En la República Argentina se ven a un tiempo DOS CIVILIZACIONES distintas en un mismo suelo: UNA NACIENTE, que sin conocimiento de lo que tiene sobre su cabeza, está remedando los esfuerzos ingenuos y populares de la Edad Media; otra que sin cuidarse de lo que tiene a sus pies, intenta realizar los últimos resultados de la civilización europea. El siglo XIX y el siglo XII viven juntos: el uno dentro de las ciudades, el otro en las campañas".

✣ ✣ ✣

La barbarie era una "civilización naciente". Son palabras de Sarmiento.

Despues de plantear el problema con tanta clarovidencia, el sanjuanino se niega, sin embargo, más de tres veces: "Sin cuidarse de lo que tiene a sus pies, intenta realizar los últimos resultados de la civilización europea."

¿Se le podría condenar? El cumplía su destino histórico. El y su hermano Alberdi. Ambos vivieron estremecidos por el gran conflicto y lo expresaron en el pensamiento, en el arte, en la acción a través de dos conductas y de dos temperamentos. Vivieron en una contradicción perpetua y su polémica famosa no es sino la polémica que cada uno llevaba adentro. Por eso se odiaban y se amaban, se injuriaban y se abrazaban.

Moreno y Rivadavia fueron europeistas sin sentido de la realidad. Son la tragedia. Alberdi y Sarmiento —anti unitarios anti federales, federales y unitarios— fueron europeístas con un angustiado y conflictual sentido de la realidad. Son el drama.

✣ ✣ ✣

En la Revolución de Mayo hubo no una sino dos revoluciones. Hay que ratificar aquí la visión de Sarmiento.

Las "dos sociedades distintas, rivales e incompatibles", coexistentes en el Río de la Plata, se rebelan contra España; la

(Pasa a la página 7)

Moralidad Administrativa

EN estos días, la prensa "grande' ha comentado en distintos tonos. las diferentes iniciativas presentadas al Parlamento con la finalidad de obviar los vicios de la Administración, — ha tiempo conocidos — "La Mañana", entre los comentaristas, dice:

"A nuestro modo de ver, el problema, más que de índole legislativa, es de naturaleza esencialmente política y administrativa, y su producción se verá en buena parte disminuída siempre que medie la colaboración en las esferas superiores de gobierno de personas que a más de honradez intachable, se hallen dotadas de la capacidad y energía suficientes como para prevenir toda inmoralidad funcional, garantía moral ésta que si bien no podrá ser absoluta, es la que brinda mayores seguridades."

Nos parece bien. Pero lo que nos parece mal es que sean los ex-riveristas; unidos nuevamente alrededor de sus órganos periodísticos por sobre sus discusiones internas de política táctica y no principista, los que hagan disgresiones sobre el problema moral de la Administración Pública.

No ha muchos años, esos mismos políticos, reaccionarios y fascistas cuya prensa social publicaba una hoja en favor del fascismo internacional, detentaban ministerios, Colegiados y cargos públicos de alta jerarquía.

Por ese entonces, el mal que hoy se quiere remediar era evidente como lo es en la actualidad. ¿Qué hicieron para salvaguardarnos del que nos aqueja? Nada. Mejor dicho, sí. lo agravaron.

Y ahora son ellos mismos, algunos de los que aún hoy comparten la responsabilidad del Gobierno, los que indican que deben dotarse las reparticiones públicas de hombres intachables y de honradez acrisolada, para que prevengan los males que habían creado desde sus posiciones gubernamentales, olvidando, por entonces, la enorme responsabilidad de sus procedimientos demagógicos y las consecuencias para el futuro.

¿Creen acaso los riveristas que el tiempo transcurrido, que favorece la amnesia pública, les dá títulos suficientes como para crear soluciones en provecho del interés general?

Los "Chamberlain y los Daladier" de nuestra política nacional tienen una merecida ubicación en el consenso público, apesar de todos los esfuerzos de "Unión Nacional" que a su alrededor tratan de gestar.

B.

CINCO OPORTUNOS RECUERDOS

AÑO 1934

"El Partido realizará una oposición radical e indeclinable, combatiendo "por todos los medios de un pueblo libre:... b) a la Constitución surgida "del golpe de Estado".

AÑO 1937

"El Partido ha de combatir por **imponer**, acudiendo a los medios que las "circunstancias permitan "Constitución y Patria para todos" a cuyo efecto "procurará colaborar con las demás agrupaciones ciudadanas **no contami"nadas con el crimen de marzo"** (Mensaje del Directorio a la Convención en marzo de 1937).

AÑO 1938

El Partido organiza con las demás fuerzas políticas "no contaminadas con el crimen de marzo", el mitin de Julio.

En él se reclama "NUEVA Constitución y Leyes Democráticas".

Interpretando este lema decía el doctor García Morales que llevó a dicho mitin la voz del Partido:

"El Partido Nacional ha precisado sus principios y sus reivindicaciones "en la Plataforma de 1934. Hemos dicho allí que aspiramos a construir un "NUEVO ordenamiento político, mediante una ASAMBLEA CONSTITUYENTE "electa con todas las garantías de principios y de hombres y que lucharemos "DESDE ELLA por estos y otros postulados...".

AÑO 1939

La Convención ratifica expresamente en su sesión del 30 de Julio de 1939 la Plataforma Partidaria de 1934, en cuanto reclama "NUEVA Constitución" y exige "ASAMBLEA CONSTITUYENTE".

AÑO 1940

El Partido declara "su invariable repudio al régimen imperante" y "su "reiterado designio de obtener la sanción de Leyes democráticas que asegu"ren y tutelen el auténtico ejercicio de la soberanía popular y de una NUEVA "CONSTITUCION, valorizada por la voluntad DIRECTA e insuperable del "pueblo" (Resolución de la Convención de 8 de Abril de 1940).

☆

LA OPOSICION Y LA REFORMA

Damos a continuación el texto de la invitación que el Directorio del Partido envió a nuestro compañero Dr. Quijano y la respuesta de éste.

Montevideo, Julio 16 de 1940. — Señor Dr. Don Carlos Quijano. — Distinguido correligionario.

El Directorio del Partido Nacional Independiente, tiene a estudio el Proyecto de Reforma Constitucional y deseando consultar su ilustrada opinión al respecto, tiene el honor de invitarlo para la reunión que tendrá lugar el lunes 22 del corriente a las 18 horas, en la sede del Directorio.

Me es grato saludarlo con mi mayor consideración.

Arturo Lussich, Presidente Ad-hoc

●

Montevideo, 19 de Julio de 1940. — Señor Presidente del Directorio del Partido Nacional Independiente. — Mi estimado Sr. Presidente.

Acuso recibo de su invitación para la reunión a celebrarse esta tarde, que mucho agradezco

Sobre el punto motivo de la consulta, ya he emitido opinión. Considero la fórmula propuesta para la integración del Senado, peor que la vigente. Entiendo por otra parte, que el Partido de acuerdo con lo establecido en su Plataforma y en las reiteradas declaraciones de su Convención del 34 a la fecha, no tiene por que entrar a considerar el proyecto en estudio. Por lo tanto, mi presencia en esa reunión no se justificaría.

Le agradezco una vez más el inmerecido honor que me dispensa y le ruego trasmita mis saludos a los miembros de esa Directiva. — Muy cordialmente. — CARLOS QUIJANO.

☆

Bernardo García se Aleja del País

Noticias de buena fuente nos hacen saber que el Dr. Bernardo García, el gran cruzado del derecho y la democracia, se aleja del país.

La situación política, sin horizontes claros, que vive la nación ha hecho seguramente imposible la vida de este hombre público que dió las más altas muestras de adhesión a la causa de las instituciones legales, destruidas el 31 de Marzo de 1933.

No nos extraña la actitud digna y altiva; más nos extraña el conformismo de muchos opositores, correligionarios de Bernardo García, que hoy ya han olvidado mucho de lo que ayer hicieron y dijeron.

Gente sin memoria y sin firmeza que confunde rumbos y confunde conciencias.

Seguramente más honda ha de ser la huella que dejen los gestos heroicos y sacrificados de Bernando García que la política de conciliación sin sentido que preconizan algunos dirigentes.

El hecho que hoy constamos con tristeza no da para lamentaciones; su ejemplo nos retempla y nos anima para la lucha.

("El Pueblo". San José)

Nuestro Concurso de Composiciones

Son numerosos los concursantes que se han dirigido a esta redacción en procura de informes acerca de la marcha del "Concurso de Composiciones Escolares" que organizara nuestra revista con la valiosa colaboración del Banco Uruguayo de Administración y Crédito.

Podemos adelantar que el Jurado se encuentra a punto de hacernos entrega de su fallo, el que publicaremos de inmediato.

Quedan contestadas así las preguntas que nos fueron hechas en estos días.

REMIENDOS A LA CONSTITUCION DEL 31 DE MARZO

Hemos venido refiriéndonos últimamente al proyeto de reforma de la Constitución marzista, que ha producido la Comisión designada por el Poder Ejecutivo.

Debemos modificar aquí una interpretación que dimos al considerar las disposiciones transitorias del referido proyecto.

En efecto; dijimos que dichas disposiciones establecían que mediante un sorteo que se realizaría inmediatamente de constituído el Senado electo en 1942, se decidiría si en los siguientes comicios se renovaría la mitad de dicho Cuerpo adjudicada al Partido oficialista o por el contrario se renovaría la otra mitad, esto es, la que se encontraría distribuída proporcionalmente entre los demás partidos.

No es eso precisamente.

El sorteo, parece que se realizaría dentro de cada lema; dentro de cada sector parlamentario. De modo que el partido que tuviera por ejemplo 12 senadores, vería renovados 6; y el que tuviera 8 —también por ejemplo— conservaría 4 hasta 1950 y renovaría los otros 4 en la elección de 1946.

Si bien es cierto que el proyecto se limita a establecer que se "determinará por sorteo cual debe ser la mitad a renovarse en la primera acción subsiguiente", parece —por interpretación del inciso 3.o de las disposiciones transitorias— que es la segunda y no la primera, la solución que corresponde.

✣ ✣ ✣

Claro está que en esta forma disminuyen las proporciones y proyecciones del absurdo que oportunamente destacamos, respecto a la integración del Senado. Pero también es evidente que no desaparece dicho absurdo.

En efecto:

a) Puede darse el caso de un partido de 200.000 electores al que correspondan 15 Senadores en el primer Senado y 16 en el segundo, en tanto que los otros 15 o 14 senadores se repartan proporcionalmente entre tres o cuatro o más partidos que en conjunto, lleven mayor número de votos que aquel partido.

b) es decir que, por ejemplo, 200.000 ciudadanos serán representados por 15 o por 16 senadores, al tiempo que 400.000 o 500.000, o más ciudadanos —el absurdo aumenta cuanto mayor sea el número de partidos que intervengan en la elección— serán representados por el mismo número de senadores.

c) Es decir, también, que —como lo expresáramos recientemente— el expediente democrático de la representación proporcional, se le utiliza, no ya para abrir el Senado a la opinión pública, a las fuerzas populares, sino para asegurar en él a los partidos que responden al gobierno, a las huestes oficialistas. Y ello, porque no siendo integral la representación proporcional, ocurre que se sustraen bancas a los partidos opositores que se adjudican arbitrariamente al partido oficialista.

✣ ✣ ✣

El pueblo demócrata ha de ser ajeno a la discusión y sanción de "reformas" a la Constitución de Bomberos planeados por el oficialismo, heredero de la Dictadura terrista.

Reiteradamente así lo ha expresado, por ejemplo, el Partido Nacional, al reclamar "nueva" Constitución y al exigir la convocatoria de "asamblea constituyente".

Los comentarios que hacemos de las disposiciones en proyecto, no tienen pues, el propósito de provocar doctorales debates. Su único fin es tratar de advertir —a través de ellas— cual es el propósito que anima al oficialismo.

Y bien; en todo ello, hay una cosa clara.

Al actual gobierno, le ha resultado incómoda la aparcería del herrerismo y no desea seguir compartiendo con éste el goce del poder. Y he aquí, entonces, que de la oligarquía de dos partidos se quiere pasar a la oligarquía de un solo y único partido.

Cualquiera sea la opinión que se tenga del herrerismo —y bien conocida es la nuestra— lo proyectado no significa otra cosa que la "reacción autocrática, dentro de la reacción."

Y"eso", ha podido ser disfrazado de "juridicidad" en mérito a dos o tres nombres severos engarzados en la Comisión de Reforma; y ha podido ser camuflado de "democracia" en virtud de esa prédica que ha centrado en Herrera la causa de todas las calamidades y ha señalado a Baldomir —el de la palabra juiciosa y serena— a Baldomir y sus acólitos —tanto o más responsables que Herrera— como los exponentes más preclaros de virtud ciudadana, como los puntales más firmes de la regeneración institucional del país.

POR ESA PUERTA...

Amado Nervo, que era un gran poeta, el más eminente de los conocidos en América, POR SU HERMOSO IDEALISMO, decía en una de sus últimas producciones, impregnadas de la pasión de su vida: EL ROMANTICISMO LITERARIO, las palabras que lucen en el encabezamiento de este suelto: **"por esa puerta ha de volver un día"**

No es sólo el poeta mejicano el que ha soñado con la reaparición de las cosas espirituales, hondamente sentidas. Su invocación a las imágenes desaparecidas, por cuyo retorno se ansía en los días opacos, es el anhelo de los que todavía se arroban en la contemplación de los cuadros magistrales del humano intelecto, mirando hacia atrás.

Amado Nervo ha escrito para la posteridad con el magnífico epitafio de los sentimientos inolvidables que trasparente su expresión sintética por excelencia, entre todas las suyas!

La estirpe de los soñadores, no ha muerto con Amado Nervo.

Muy por el contrario; estuvo esperando el trazo inmortal de su pluma para abrir brecha como es cierto que la abrió, en el frontispicio del mundo venidedo.

No de otro modo que como él nos dió a entender, usando el lenguaje de su divino estro, nos apercibimos, los creyentes de su evangelio, de la **moral ultrajada de nuestros días**, tiene una próxima efeméride siniestra, a la cual no podía escapar, cualquiera sea el poder atribuído a los que dirigen su curso.

Por esa puerta ha de llegar un día; por la puerta en que él tuvo fija la mirada al despedirse de la latinidad, que fué su cuna, y también el Dosel de su gloria. Por la puerta del **idealismo**, mediante la cual, tuvo acceso el poeta, al celebrar su inigualado desposorio literario. Por esa puerta, la excluída libertad de los pueblos, que ahora parece ensayar su fúnebre acorde, en la postrera línea de defensa, reaparecerá con sus galas predilectas, demostrando estar inmune, a la debilidad que le atribuían, y que debía confirmarse en la hora de prueba.

Las cuatro quintas partes del mundo, por un sentimiento emotivo de rara unanimidad, dicen lo que dijo el poeta glorificado de América: **"por esa puerta ha de volver un día".**

WHIP

☆

"CIVILIZACION Y BARBARIE"

(Viene de la página 6)

primera inspirándose principalmente en las ideas liberales de moda en Europa; la segunda inspirándose principalmente en sus instintos, removidos por la sacudida que venía de la ciudad. Vencida España esas sociedades lucharán entre sí y será la suya una lucha entre dos sistemas hostiles, no entre dos clases yuxtapuestas de un mismo sistema, una lucha horizontal, no vertical. Siguen luchando todavía.

Rosas —instinto puro— fué el triunfo desbordado de la revolución del campo, iniciada por Artigas— instinto y pensamiento, intuición y razón, milagro histórico, — sobre la revolución de la ciudad, iniciada por Moreno. Alberdi y Sarmiento lo combatieron en nombre de la revolución de la ciudad, no terminada. Era necesario que ésta se cumpliese hasta el final: que vinieran los hombres, la economía y la cultura de Europa, para que obraran, genésicamente, como reactivo y como levadura sobre la barbarie. Era necesario llenar íntegramente las alforjas del conflicto para que él tuviera luego toda la expansión creadora de que era capaz.

Tal el sentido de su misión, hayan o no tenido conciencia lúcida de él.

✣ ✣ ✣

La revolución urbana, de ideología europea, sin embargo, está hoy no sólo cumplida, sino agotada en el Río de la Plata.

Las cumplió definitivamente Mitre, oligarca de aristocrática cepa rivadaviana. Su obra en tal sentido, que se extiende por todo el ex-virreinato a través de una serie de etapas, se corona con un acontecimiento decisivo, preñado de significación, a partir del cual queda configurado todo el estatuto platense — político, económico e internacional — de los últimos tres cuartos de siglo: la Guerra de la Triple Alianza.

Si Rosas significó el triunfo, por métodos brutales, del campo americano sobre la ciudad europea, Mitre, a la inversa, significó el triunfo, por métodos no menos brutales, de la ciudad europea sobre el campo americano.

Pero la ciudad europea no será ya la ciudad "española" como cuando la definía Sarmiento. Será la ciudad colona de los modernos imperialismos económicos. La metrópoli hispana será sustituída por la metrópoli sajona, que ése ha sido uno de los resultados de la acción civilizadora de Europa en el Plata.

Al cabo del tiempo la revolución de la ciudad, cuya obra progresista se encuentra, sin duda, definitivamente incorporada a la historia platense, está, así, agotada, ha cerrado su ciclo: de un vasallaje pasó a otro.

✣ ✣ ✣

En esta nuestra época de la crisis de Europa, ¿hemos de seguir aferrados al grito de Sarmiento, en su expresión literal? ¿No ha sonado la hora de buscar inspiración, política y cultural, en aquella llamada "barbarie", genio de la americanidad o mejor de la PLATINIDAD — que Artigas, para su gloria, "puso en movimiento", como se dice en el "Facundo"?

Sarmiento, si viviera, sería el primero en proclamarlo, aunque tan mal haya tratado a Artigas desde su primero hasta su último libro.

El sabía que aquella "civilización naciente" sería adulta algún día, y que sería, además la genuinamente nuestra. Por eso la amaba sin decirlo, y talvez sin decírselo.

de Miguel Iewdiukow

El Problema de la Provisión de Leche Para Nuestra Población Urbana

Especial para MARCHA

XIV

Conseguir que la Dirección de la Conaprole pase a manos de los consumidores de Montevideo tiene además esta otra significación. El monopolio, sistema predilecto actual de la explotación capitalista, se afirma entre nosotros, encontrando cada vez nuevos y numerosos entusiastas, siendo apoyado resueltamente por nuestras esferas gubernamentales. La Conaprole representa un ejemplo clásico para comprender lo que buscan los monopolistas criollos y para ver los resultados que puede esperar el país de esta clase de explotaciones. Por medio de la Conaprole se realiza un experimento de gran transcendencia y que consiste en comprobar hasta donde la población de Monteviedo, considerándola como una masa inerte, es capaz de soportar sin protesta la explotación monopolista.

Fué elegida a propósito la población consumidora de Montevideo, pues esta reune lo más selecto de nuestro país. Realmente la crema de nuestro mundo profesional, artístico, literario, industrial, comercial, administrativo y obrero está en esta ciudad. Si lo más culto de nuestro país se presta para un experimento de esta naturaleza, con los demás ya se puede hacer todo lo que uno quiere. La Conaprole funciona cinco años y ya está bien segura de sí que se permitió un lujo de conseguir que sean modificados los artículos 13 y 20 de la ley 14 de Diciembre 1935, es decir, de la ley creadora de esa empresa. Vamos a ver ahora a quien favorecen estos artículos y a que se refieren. El artículo primero de esta nueva ley, sancionada el 20 de Diciembre de 1939 establece lo siguiente:

"La Conaprole fijará a cada uno de los productores que le remiten leche para el consumo de Montevideo, una cuota determinada, que será pagada al precio mínimo de seis centésimos el litro. Esta cuota será la más alta que a cada productor le hubiera asignado la Conaprole por uno de los años 1935, 1936, 1937, 1938 o 1939.

El Directorio de la Conaprole queda facultado para estudiar y reglamentr el pago de la leche por calidad sin poder establecer precios inferiores a los precios mínimos que fija la ley y de acuerdo con los recursos que pudiera disponer a ese efecto."

Así que el artículo primero asegura al productor la cuota más alta que le correspondía durante los primeros cinco años de la existencia de la Conaprole. Este mismo artículo le asegura el precio mínimo de seis centésimos el litro de leche sin tomar en cuenta su calidad.

Ya hemos indicado anteriormente que la calidad de la leche que se consume en Montevideo en lugar de mejorar se empeora. Para comprobarlo hemos citado la publicación oficial "El problema de leche", cuyo autor es el Dr. Rafael Schiaffino, Director de Higiene en el Ministerio de Salud Pública. Hablamos aquella vez del terror microbiano que oscila en la leche que se consume en Montevideo en conjunto alrededor de dos millones de germenes y tiene tendencia de aumentarse cada vez más. Respecto de esta anormalidad observa el Dr. Rafael Schiaffino lo siguiente: "Ha habido sin duda un exceso de tolerancia en lo que a la admisión de las leches se refiere y es bueno notar que el año 1933 se señala en la vida interna de la Usina por las elecciones para la renovación del Directorio, que por la ley corresponde a los propios productores." Confiaba así el Director de Higiene que una vez que la Conaprole sea dirigida por los propios productores se mejorará enseguida la calidad de leche. Realmente la ley reciente del 20 Diciembre de 1939 faculta al Directorio de la Conaprole estudiar y reglamentar el pago de la leche por calidad, pero prohibe al mismo tiempo abonar los precios inferiores a seis centésimos por litro. El pago de la leche por calidad según esta ley podrá ser establecido solo teniendo recursos disponibles a ese efecto y habrá que abonar más de seis centésimos el litro. En estas condiciones, el premio de calidad será tan insignificante que no valdría la pena de esforzarse para conseguirlo. De manera que la ley nueva del 20 de Diciembre de 1939 protege abiertamente al productor que desprecia la higiene y la explicación que recogió el Dr. Rafael Schiaffino, Director de Higiene del Ministerio de Salud Pública, seguramente en conversación con los productores que atribuyeron la culpa de mala calidad de leche al exceso de tolerancia, permitida por el primer Directorio de la Conaprole, resulta ahora más que ridícula.

(Continuará)

Historia y Presente de la Lucha por la Emancipación Rioplatense

F. D. ROOSEVELT

FRANKLIN D. ROOSEVELT, presidente de un país que actualmente tiene prisioneros en las cárceles de su territorio a los independientes de Puerto Rico

'EL CAMINO DE LIBERACION'

EXCLUSIVO PARA "MARCHA" — **SEGUNDA PARTE**

Escribe Mario F. Real de Azúa

Río de la Plata — Su importancia

EL Río de la Plata surge al mundo comercial en la segunda mitad del siglo XVIII. Hasta entonces existía el monopolio de puertos por parte de la metrópoli. Ese régimen es sustituído por el Reglamento de Libre Comercio de 1778. En realidad el "libre" comercio lo fué solo con España, y a las demás naciones les estaba vedada la entrada al río. Entonces, Inglaterra —que "estaba a la sazón en los comienzos inquietos de su expansionismo comercial"— recurre al contrabando. Y en 1806 —invasiones inglesas— a la violencia.

Pasan los años. Vienen las luchas de la revolución. La revolución de la independencia cambia el panorama. Inglaterra —por intermedio de Canning —reconoce a las repúblicas occidentales. Mediados del 23: La Santa Alianza quería restablecer el absolutismo y devolver a la metrópoli, por la violencia, las perdidas colonias; mientras, Canning "quiere otorgar fe de bautismo a este hemisferio".

Inglatera necesitaba para su comercio la libertad de los mares, y así es que se interesan los Ministros Castleragh, y luego su sucesor Canning, por el movimiento emancipador de las colonias hispanoamericanas.

Con la América libre, las puertas —para el comercio— quedan abiertas. En 1824 se hace un empréstito con las Provincias Unidas. (El escritor argentino Scalabrini Ortiz en su trabajo "Historia del Primer Empréstito Argentino" demuestra lo que ésto fué). En enero de 1825 hace empréstitos con Colombia y México, y en Octubre del mismo año con el Brasil: Penetración económica. El Río de la Plata —arteria natural de una vasta y rica posición del continente— tiene en el mundo una gran importancia comercial. (Algún día se enseñará en las Universidades del Uruguay y la Argentina "Historia de la lucha económica por el Río de la Plata" que permitirá comprender muchísimas cosas nuestras).

De la importancia que tiene nuestro país —llave del río— da muestras el cómo surgió nuestra independencia. La mediación inglesa — Misión Ponsomby— entre los gobiernos de Buenos Aires y el Brasil, de la que surgió nuestra independencia, estaba inspirada en eimpedir que toda la costa atlántica de la América del Sur se repartiese entre dos naciones: e impedir —de acuerdo con una norma tradicional de la diplomacia inglesa— que las dos orillas de un gran río estuviesen en manos de una sola nación. (MARCHA ya se ha extendido sobre este punto, creemos que por la pluma de nuestro compañero Ardao.)

La D. M. en el Río de la Plata No apareció

Decíamos en nuestro artículo anterior que la Doctrina Monroe no ha servido para defendernos de Europa. Citamos casos.

Concretemos, hoy, los hechos que hay en lo que se refiere particularmente al Río de la Plata.

I—La independencia de la República Oriental. (No vamos a hablar en detalle de la guerra entre la Argentina y el Brasil, y de la mediación inglesa; sinó a referirnos simplemente a lo que nos interesa en este capítulo). Dice Carlos Pereira: "Si el Uruguay no fué brasileño, ni argentino, ni inglés, se debió a su resistencia para toda incorporación, más costosa que cuantos beneficios pudiese derivar de ella al invasor. La lucha provocó incidentes con los Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Para los Estados Unidos, en el Río de la Plata no había sino cuestiones mercantiles. El Brasil pretendía bloquear una costa de 20 grados de latitud con una corbeta, dos bergantines y algunas cañoneras, que apenas habrían bastado para mantener el aislamiento de Buenos Aires.

Esta situación dió lugar a una tensión de relaciones entre el Ministro de los Estados Unidos y el Gobierno del Brasil. Los franceses y los ingleses hicieron algo más para apoyar sus reclamaciones. El almirante Roussin se presentó con una flota de doce navíos el 6 de Julio de 1828, y poco después la escuadra británica bloqueó la bahía de Río de Janeiro".

Frente a estas intervenciones la Doctrina Monroe no apareció por ningún lado. (En este caso, por suerte para nosotros).

II—La toma de las Malvinas por la "Lexington" en 1831 y por los ingleses en 1833.

Preguntemos: ¿dónde está la doctrina Monroe?

En 1831 la fragata de guerra norteamericana "Lexington" llegó a las Malvinas, desembarcó tropas y se apoderó de las armas y los víveres allí existentes. Luego, zarpó declarando a la isla libre de todo gobierno. Inmediatamente la Argentina inició las reclamaciones del caso ante el Ministro Norteamericano, pero éste desapareció.

En 1833, Inglaterra se apodera de las islas.

HAY que ir a la "verdadera historia" para hacer una interpretación orgánica del pasado del Río de la Plata; y, así, ver las herramientas a emplear en la construcción del futuro, y señalar el camino de liberación.

Algo más

Cuando en 1902 la República Argentina la une a los Estados Unidos —(no para su interés propio sino en el de sus hermanas de América, una de las cuales había sido bloqueada por las armadas de Alemania, Inglaterra e Italia, a objeto de obtener el pago de créditos reclamados contra Venezuela por súbditos de aquellos países)— que "Lo único que la República Argentina sostiene y lo que vería con gran satisfacción consagrado por una nación que, como los Estados Unidos, goza de tan gran autoridad y poderío, es el PRINCIPIO YA ACEPTADO DE

El gobierno argentino inició reclamación ante Es- Diciembre 1841, Daniel Webster, Secretario de Estados Unidos, por el general Alvear, el año 1839. En discusión, "hasta tanto se arreglara la controversia tado, le contesta que es conveniente suspender la pendiente entre aquel gobierno y la Gran Bretaña, acerca de la jurisdicción de las islas Falkland".

Se suspendieron las trasmisiones hasta 1884, bajo la presidencia de Roca. El Dr F. J. Ortiz, ministro de Relaciones, encargó al enviado argentino, don Luis Dominguez, que renovara la reclamación. Todo fué inútil. El gobierno de Estados Unidos se negaba a discutir el caso.

En diciembre de 1885, Cleveland, en su primer presidencia, siendo Secretario de Estado Mr. Bayard, leyó su Mensaje Anuel al Congreso. En él se refiere a la citada reclamación y dice que su "gobierno considera que la reclamación carece absolutamente de base".

Vicente Quesada, entonces Ministro argentino en Estados Unidos, se dirigió, el 9 de diciembre de 1885, al Secretario de Estado, contestando las falsedades y las injusticias del mensaje de Cleveland, e insistía en la reclamación.

El gobierno de los Estados Unidos dijo —el 8 de marzo de 1886— que procedía con justicia, negándose a discutir la materia, mientras las islas no estuvieran nuevamente bajo el dominio argentino.

El 18 de Marzo de 1886, Mr. Bayard, contestando la reclamación de Quesada, decía que no era aplicable a las Malvinas, la doctrina Monroe, en etos términos: "Como la nueva ocupación positiva de las islas Falkland, por Gran Bretaña en 1833, se llevó a cabo en virtud de un título a que decía tener derecho y que hacía mucho lo había declarado y sostenido aquel gobierno, no se echa de ver que la "doctrina Monroe" invocada por la República Argentina, tenga aplicación al caso, pues, según los términos en que fué proclamado aquel principio de procedimiento internacional, quedó expresamente excluído de todo efecto retroactivo". De "Argumentación deleznable" clasificaba ésto el Dr. Palacios en el Congreso Argentino. Y luego — en el mismo discurso— decía: "no es que pidamos la protección norteamericana al invocar la "doctrina Monroe"; sino simplemente queremos demostrar que esa declaración no fué dictada en beneficio nuestro, sino de Estados Unidos".

Preguntamos: Ante la toma de las Malvinas por los ingleses, ¿de qué sirvió la doctrina de Monroe? Ahí está EE. UU. eludiendo el compromiso, dando como defensa de su actitud "una argucia de leguleyos", como alguien lo clasificara.

Tercer Ejemplo—Cuando la intervención franco inglesa durante el gobierno de Rosas. Mientras: se pretende establecer un protectorado en nuestro país; se ofrece la paz a cambio de tierras, y se mata bajo el viejo pretexto de agravios inferidos a los pabellones inglés y francés, ¿qué hacen los Estados Unidos? ¿Dónde está la doctrina Monroe? Pues sólo se atreven a declarar que desean el triunfo de la Argentina.

"QUE NO PUEDE HABER EXPANSION TERRITORIAL EUROPEA EN AMERICA, NI OPRESION DE LOS PUEBLOS DE ESTE CONTINENTE "porque una desgraciada situación financiera pudiese llevar a alguno de ellos a diferir el cumplimiento de sus compromisos; que, en un apalabra,

"el principio que quisiera ver reconocido es que el de la deuda pública no pueda dar lugar a la intervención armada ni menos a la ocupación material del suelo de las naciones americanas por una potencia europea".

La doctrina Monroe fué invocada por la nota del Ministro Drago a la legación argentina en Wáshington; pero, la contestación del gobierno estadouniden se fueron evasivas.

LA FRATERNAL PALABRA ARGENTINA "FUE ESCUCHADA CON INDIFERENCIA Y CONTESTADA CON EVASIVAS POR EL GOBIERNO NORTEAMERICANO".

La Argentina y el "monroísmo" en la Liga de las Naciones

Decíamos en nuestro artículo anterior en el capítulo "Monroísmo": Esa es la política que no quiere que Europa intervenga en nuestros dominios (para poderlo hacer ellos), y llega, así, por la D. M. a im- "monroísmo" llega a estar en el Pacto de la Sociedad de Naciones intervenga en nuestros asuntos. El "monroísmo" lega a estar en el Pacto de la Sociedad de las Naciones. Está en ese Pacto a pesar de que los Estados Unidos no forman parte de dicha Sociedad, ni asumen ninguna de sus responsabilidades y deberes. En virtud del "monroísmo" los Estados Unidos —que como ya hemos dicho no forman parte de la Sociedad— aparecen en el Pacto ejerciendo una tutela jurídica y política sobre los países latino americanos.

La inclusión de "el acuerdo regional como la Doctrina de Monroe" en el art. 21 del Pacto de la Sociedad de Naciones, provocó, como es natural y lógico, serias resistencias.

Méjico en el Norte y la Argentina en el Sur, se opusieron —en distintas oportunidades— OFICIALMENTE— a la inserción de la D. M. en el Pacto.

Méjico ya lo hizo terminantemente cuando se le solicitó formara parte de la Sociedad de las Naciones; y recién en el año 1931 se adhirió, pero, el telegrama firmado por Estrada, Ministro de Relaciones Exteriores, termina así: "En esta ocasión, Méjico estima necesario de hacer saber en el momento de su aceptación que **nunca jamás admitió el acuerdo regional mencionado en el art. 21 del Pacto".**

Y de la República Argentina, tenemos de ejemplo actitudes como ésta: en 1928, interviniendo en las deliberaciones del Comité de Arbitraje y Seguridad, el **Dr. Cantilo**, representante argentino, y actualmente Ministro de Relaciones Exteriores, dijo en la sesión del 28 de Febrero: "La doctrina Monroe de la cual se hace cuestión en este artículo **constituye una declaración política de los Estados Unidos"** y:... es completamente inexacto de dar, como lo hace el art. 21 mismo por vía de ejemplo **una declaración política unilateral que jamás fué aprobada, que yo sepa, explícitamente por los otros Estados americanos".**

Esta declaración de Dr. Cantilo tuvo gran resonancia. Veamos por ejemplo un artículo del diario parisién "Le Matin":

"Esta solemne declaración constituye la primera manifestación oficial hecha por un país latinoamericano directamente contra la doctrina Monroe. Tendrá gran repercusión en los Estados Unidos a causa de que por primera en la historia, la Argentina contesta los derechos que merced a la doctrina Monroe, los Estados Unidos se arrogan en el hemisferio oeste. Y todavía tenemos la declaración del Gobierno Argentino (Set. 1933) cuando se adhiere definitivamente a la Sociedad de las Naciones.

WOODROW WILSON en compañía de George Clemenceau, en la época en que el "panamericanismo" tuvo mucho andamiento

Héla aquí: art. 5. Al comunicar esta ley a la Secretaría de la Sociedad de las Naciones, el Poder Ejecutivo recordará que la República Argentina estima que la Doctrina de Monroe mencionada a título de ejemplo en el art. 21 del Pacto, es una declaración unilateral (que en su época prestó un señalado servicio a la causa de la emancipación americana) pero que no constituye un acuerdo regional, como se dice en el artículo en cuestión".

Damos estos antecedentes de un país del Río de la Plata, porque en materia política es necesario para nuestro interés: **no olvidar.**

"Unión Panamericana"

La Unión Panamericana, institución propulsora del "panamericanismo", es simplemente una dependencia del gobierno de los Estados Unidos.

Se ha dicho de la Sociedad de Naciones que el Imperio Británico tenía una influencia decisiva. Sin embargo de la Sociedad de Naciones, formaban parte todas o casi todas las potencias, estaba instalada en territorio neutral y en su dirección —Consejo, Asamblea y Secretariado— intervenían todos los países adherentes. Qué hubiera sido si la Sociedad de Naciones hubiese tenido su sede en Londres; fuese presidida "ad perpetuam" por el canciller inglés; que sus funcionarios permanentes fceran en su mayoría ingleses; y que los representantes de los demás países fueran los ministros acreditados ante la Corte de Saint James, cosa que le permitiría aceptar o no los delegados a la Sociedad. Si hubiese sido así ¿qué habría que pensar de la influencia inglesa en ese organismo internacional? Y bien, tal es la situación de la Unión Panamericana.

Y más: el Banco Interamericano —propuesto ahora por los Estados Unidos— tendrá sus oficinas en ese país, su capital será en dólares, y todas las funciones que se le atribuyen estarán bajo el contralor yanqui. Ah! pero podrán participar todos los países del continente... en un pie nominal de igualdad.

Conferencias Panamericanas

El Dr. Estanislao S. Zeballos decía en una conferencia pronunciada en Williamstown en el Instituto de Ciencias Políticas: "Si examináis los resultados de las cinco Conferencias Panamericanas celebradas entre 1890 y 1923, encontraréis que ninguno de los propósitos políticos fundamentales se ha llevado a la práctica, y que las convenciones más importantes que se firmaron en dichas conferencias no pasan de ser simples actos de cortesía, realizados cautelosamente, con la intención de que no tengan ningún resultado práctico."

Hay que estudiar las conferencias y ver, no los discursos buenos, sino, qué es lo que se hecho en los temas: Arbitraje; Reclamaciones pecuniarias por danios y perjuicios; Derechos de los Extranjeros; Organización de la Unión Panamericana; Intervención, etc.

HAY un problema general y común para toda la América Latina: es el Imperialismo.

En cada país de Latino-América se debe luchar contra el Imperialismo y contra el nazi-fascismo (en gran parte consecuencia del primero), y contra sus "agentes". Contra todo eso, por la defensa de la independencia de cada país de este continente.

Cordell Hull, en Montevideo, no votó la "No - Intervención"

Digamos: "Somos Hermanos pero, Sin Hermano Mayor"

Ya en la primer conferencia, a pesar de los discursos de los delegados estadounidenses hablando de igualdad, etc., el delegado de la E. E. U. U., Sr. Trescott, presentó la siguiente teoría: darle al ciudadano yanqui en las propias relaciones internas de cada Estado un privilegio sobre los respectivos nacionales. Y no sólo reclamaba este privilegio para aquellos contratos de carácter público, sino también para los de carácter privado.

El Dr. Quijano decía, en un cursillo dado en Montevideo: "La reclamación diplomática para exigir justicia y la intervención consiguiente del Estado a que pertenece el reclamante es el más burdo y repudiable atentado que se haya pretendido implantar."

¿Qué se hizo despues, sobre este fundamental problema? En la Conferencia siguiente, la delegación americana por boca de su delegado, Mr. Bushanan, declaró que no tomaría parte en el voto, ni siquiera en el debate del proyecto.

Ya se sabe por qué. Trescott lo había dicho todo.

En la tercera conferencia, por ejemplo, se trató el "cobro compulsivo de las deudas públicas", problema planteado por la doctrina Drago, —y a pesar de la claridad y la justicia de esta doctrina—, no pudo llegarse a nada concreto.

Y sobre el punto que ya hemos hablado de los "derechos de los extranjeros" —punto vital— ninguna resolución tomó la conferencia siguiente —realizada en Buenos Aires— los Estados Unidos hacen triunfar su tesis sobre el privilegio de que deberían gozar los ciudadanos yanquis en el exterior.

Veamos algo muy interesante —muy ilustrativo— encontrado en el estudio y análisis de estas conferencias. Conferencia de La Habana. Año 28. Reunida bajo un signo trágico. Mientras el entonces Presidente de los EE. UU. Mr. Coolidge, dejaba la Casa Blanca para llegar a La Habana encabezando la delegación yanqui y exponer en un discurso —lleno de lugares comunes— ideas de fraternidad, solidaridad, etc., las tropas de su país ocupaban Nicaragua, y estaban ametrallando a los soldados del Gral. Sandino.

El contraste entre los hechos y las palabras era tan violento, que toda la Conferencia adquiría el aspecto de una farsa.! Y de una farsa trágica!

(Lamentamos no poder extendernos en esta Conferencia, sobre la proposición mexicana de que la sede de lo Unión Panamericana no debía radicar siempre en Wáshington, y que la presidencia debería durar un año y rotar por orden alfabético, lo mismo que el puesto de Director (que todavía hay desempeña Leo S. Rowe, que no es más que un funcionario yanqui.) Lo mismo lamentamos no poder tratar el otro punto de discrepancia —que tuvo consecuencias más graves— que surgió con la Delegación de la Rep. Argentina, cuando ésta presentó un ataque valiente y directo contra el proteccionismo yanqui).

Habiéndose reunido la Conferencia al mismo tiempo que los EE. UU. intervenian en Nicaragua, el verdadero problema de la Conferencia —que si no debió ser tema único, debió ser resuelto previo a cualquier otro— era la "Intervención".

Hubo un delegado de El Salvador, llamado Guerrero, que presentó una moción declarando que "ningún Estado tiene derecho a intervenir en los asuntos de otro".

Esta moción no pudo pasar.

Resultado: no se condenó la Intervención.

No había ni palabras de protesta por el sangriento y cobarde atentado. Estados Unidos seguiría actuando impunemente en Nicaragua.

Hay algo más. En noviembre de 1936 decíamos polemizando con el diario "El País": "El Dr. Aguirre vió de cerca lo que son dichas conferencias, pues estuvo en la realizada en el año 28. El Dr. Aguirre debe recordar, sin duda, un triste hecho de nuestra historia diplomática, donde él, no pudo defender los principios que deseaba." Y más adelante: "El Dr. Aguirre deseaba tratar el problema fundamentalísimo de la Intervención.

Después de una consulta a nuestra cancillería, la delegación uruguaya recibía este telegrama que constituye una descolorida página de nuestra historia diplomática. Hélo aquí: "Considerada consulta planteada L. 5279 trasmito respuesta: Debemos apoyar el principio de la no intervención sin oponer casos excepción que serían determinados por los mismos Estados que forman parte del Congreso en la oportunidad que se juzgue conveniente. Dado lo complicado del asunto, siendo posible, una actitud de hábil prescindencia en lo que se relaciona con la actual situación creada por vorios Estados Centroamericanos en sus relaciones son Estados Unidos. No siendo posible eludir discusión, debemos ajustar nuestra intervención en ella al criterio anteriormente establecido: Diplomacia."

En el año 1933, se puede ver a Mr. Cordell Hull haciendo una maniobrita para no votar la "No Intervención" en la Conferencia de Montevideo. Y en el año 1936, el Sub-Secretario de Estado, Mr. William Phillips, en un discurso pronunciado en Chicago, con referencia a la sugestión del Presidente Roosevelt de hacer la Conferencia de la Paz en Buenos Aires, y el mismo día que ella se hizo pública, declaró que los Estados Unidos han renunciado al derecho que se atribuyeron de establecer una fuerza policial en las demás naciones independientes cuando las propiedades de los ciudadanos estadounidense residentes en ella se crean en peligro **"pero, que no había renunciado al derecho de proteger la vida de sus conciudadanos en aquellos lugares en que las autoridades legales no están evidentemente capacitadas para hacerlo".**

Hoy y aquí

No hablemos de los tiempos del panamericanismo wilsoniano. En este momento no vale la pena. Pero si digamos que en el año 1932 cuando Roosevelt subió al poder, el panamericanismo de vieja cepa recibió un gran impulso.

Era la tradición Wilsoniana, —decía "Acción"— cuyo aspecto malo no se recordaba, volviendo por sus fueros. Luego —1933— Roosevelt ennunció su política de Buena Vecindad con los países del Sur; el resultado fué la aparición de nuevos contingentes rooseveltistas.

Llega 1936. Definido el peligro nazi-fascista sobre América, el Presidente de los EE. UU. se embarca en una vasta política de defensa de la Paz y la Democracia que llega a la propuesta de la alianza continental. Esta política representa al "rooseveltismo" una abundantísima fuente de adeptos.

¿Qué podíamos decir en 1932? Ya sabemos lo que es el panamericanismo clásico, máscara constante —aún el wilsoniano— del imperialismo de Wall Street.

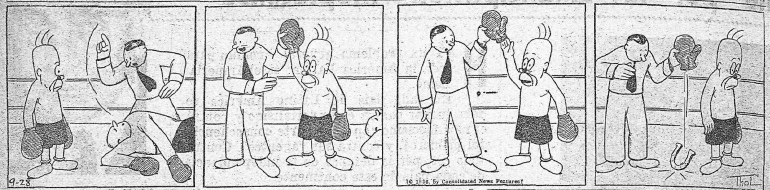
¿Qué pensábamos en 1933 ante la Buena Vecindad? Que la llamada política de Buena Vecindad, —surgida en respuesta a la conferencia Imperial de Ottawa realizada por Inglaterra—, no era sino una forma —obligada por las circunstancias— del imperialismo yanqui.

Al mismo tiempo que se decía la "Buena Vecindad— pasaban las cosas que ya hemos visto, como el discurso del Sub-secretario de Estado, Mr. Phillips, ya comentado; y la maniobrita de Mr. Cordell Hull al tratarse en Montevideo el problema de la No Intervención, con lo que la Casa Blanca seguía la política del Presidente Coolidge en la ya comentada Conferencia de La Habana.

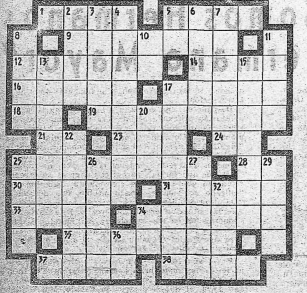
Al mismo tiempo de las declaraciones de Buena Vecindad, siguen los atropellos, la expoliación, y hasta masacres en Puerto Rico. Y hace apenas un año, un diputado chileno, hacía públicas la presión discreta que había hecho el representante oficial de los Estados Unidos sobre el Gobierno de Frente Popular, a raíz de un escándolo que motivaron las compañías explotado-

(Pasa a la página 12)

ADAMSON



PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1. Pie y pierna de los animales.
5. Poeta.
9. Huracán en el Golfo de Guinea.
12. Cabo con que se asegura la embarcación en el puerto o paraje donde fondea.
14. Juntar dos o más cosas entre sí, haciendo de ellas un todo.
16. Ave palmípeda, de plumaje blanco, cabeza pequeña, suello muy largo y flexible, patas cortas y alas blancas; sirve de adorno en en parques y jardines.
17. Nombre propio de mujer.
18. Interjepción que se usa para espantar las aves domésticas.
19. Cumplir la voluntad de quien manda.
21. Forma del pronombre personal de segunda persona del singular.
23. Terminación que se añade a los números cardinales para denotar las partes en que se ha dividido la unidad.
24. Terminación de infinito.
25. Persona que real o afectadamente profesa con rigor las virtudes públicas o privadas y hace alarde de ello; rígida, austera.
28. Contracción de proposición y artículo.
30. Mamífero insectívoro, con el dorso y los costados cubiertos de púas agudas.
31. Natural de la Iberia.
33. Parte del coche destinada para las personas que se sirven de él.
34. Decretos que daba el zar.
35. Ajusta una prenda de vestir metiendo el botón o los botones por el ojal o los ojales.
37. Partes salientes de algunos *objetos, que sirven para asirlos*.
38. Que no tiene sal, o tiene poca.

VERTICALES

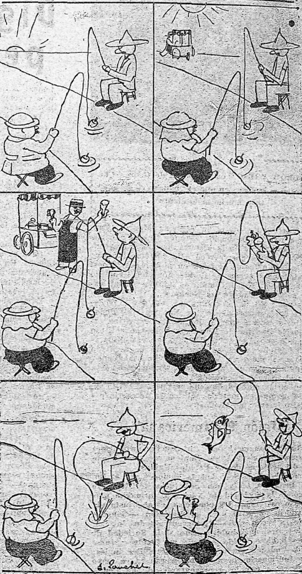
2. Unes o sujetas con ligaduras o *nudos*.
3. Cilindro horizontal móvil alrededor del cual se arrolla una cuerda y que sirve para alzar pesos.
4. Furor; cólera, ira exaltada.
5. Camina de acá para allá.
6. Una, junte, congregue.
7. Dícese de la vocal o sílaba de una palabra en que carga la pronunciación.
8. Dios romano del vino, hijo de Júpiter y Sémele.
10. En química, símbolo del so*dio*.
11. Rezar.
13. Mezcla o incorporación de varias cosas.
15. Repetiré reiteraré.
17. Dícese de los versos griegos o latinos que constan de un dáctilo y un coreo.
20. La primera mujer, según la Biblia.
22. Fundes, instituyas o levantes.
25. Mancha pequeña y de color pardo que suele salir en el cutis, particularmente en la cara.
26. Levantaba una cosa por medio de una cuerda que pasaba, al efecto, por un punto más elevado.
27. Aparato en forma de abanico que, colgado del techo, sirve para hacer aire.
29. Piedra llana y de poco grueso que sirve para solar y otros usos.
32. Pronombre demostrativo, en género femenino y número plural.
34. Antiguo nombre de la nota musical do.
36. Forma del pronombre personal de segunda persona del plural.

Solución del problema anterior

	F	O	R	A	S	T	E	R	A	
C	U	B	O	■	O	■	V	E	R	A
R	E	■	I	N	S	T	A	■	E	S
I	R	I	D	E	■	I	D	O	L	O
N	■	M	O	G	O	T	E	S	■	T
O	D	A	■	A	R	E	■	O	L	A
L	■	N	A	D	A	R	A	S	■	N
I	C	A	R	O	■	E	P	O	C	A
N	O	■	A	S	U	S	O	■	I	R
A	C	A	B	■	S	■	Y	E	R	A
	A	D	E	R	E	Z	A	R	A	

JORGITO

Por J. Bellus



PROFESIONALES

LUIS IGNACIO GARIBALDI - ARMANDO R. MALET - ROMEO A. MANTILLA. — Abogados.— Zabala 1560.

ANGEL ALBERTO MORENO.— Contador.— Río Negro 1262 UTE 8 03 96.

LUIS M. LOPEZ.— Dentista.— Yaguarón 1128 2.o P.

PABLO MINELLI — AGUSTIN MINELLI.— Abogados.—Buenos Aires 350 UTE 8 69 61.

JOSE LUIS DURAN RUBIO.— Abogado.—25 de Mayo 467 2.o P.

V. HUGO CAIROLI - Abogado - Buenos Aires 494 - UTE 8 73 29

AGUSTIN ANTIA ERRANDONEA - Abogado **ANTONIO ANTIA ERRANDONEA** Escribano - Rincón 538 - UTE 8 22 70

ENRIQUE CENTRON - Abogado - Rincón N.º 593 Ap. 1

ROBERTO LOPEZ MACIA — Contador Perito Mercantil — Municipio N.º 1630.

DR. ENRIQUE F. MENDIVE — Abogado - 25 de Mayo 470 esc. 28 y 29 - U. T. E. 8 13 21.

HORACIO BAQUE - Abogado - Sarandí 493 - 2.º p. UTE 8 23 23

GILBERTO RAVA. — Abogado. — 25 de Mayo 320.

ALCIDES DEAMBROSIS.— Abogado.— Cerro Largo 1672 UTE 8 66 02

JACINTO CASARAVILLA - RODOLFO CASARAVILLA ESTRA - Abogados - **HECTOR CASARAVILLA ESTRADA** Escribano - Misiones 1385 U T E. 8 19-84.

JUAN PEDRO BERGALLO.— Escribano.— 25 de Mayo 511 UTE 8 25 21

FRANCISCO V. IRAZOQUI.— Abogado y Escribano.— Buenos Aires 508 UTE 8 25 09

RAUL ONETTI.— Abogado.— Buenos Aires 460 UTE 8 00 17

ANTONIO M. FELICHE.— Abogado.— 25 de Mayo 535 piso 2.o UTE 8 2 68.

FEDERICO CIBILS HAMILTON - Abogado - Misiones 1489 Esc 1

JUAN PEDRO ZEBALLOS.— Abogado.— Rincón 593 Ap. 1 UTE. 8 40 21.

ANGEL SIVARIÑO.— Abogado.— Juncal 1423 UTE 8 12 04

ARTURO ECHEVARRIA. — Escribano.— Sarandí 444.

MARIO OTTADO — Contador - Perito Mercantil - Bv. Artigas N.º 2218.

ALBERTO RODRIGUEZ LOPEZ — Contador - Perito Mercantil - 25 de Mayo 477 - Esc 40

AMILCAR CASTRO.— Escribano.— Rincón 593 Ap. 1 UTE 8 40 21.

ROBERTO M. AGOSTI.— Escribano.— Zabala 1560 Ap. B. o P. UTE 8 51 52.

E. VALDEZ OLASCOAGA. — Abogado. — 25 de Mayo 580 P. 1

Dr. CARLOS FRICK DAVIE - Edo. ALBANELL MAC - COLL — Estudio Jurídico.— 25 de Mayo 555 4.o P. UTE 8 25 64

Dr. ARTURO ARDAO. — Abogado. — **Luis C. Leivas.** — Contador. — Rincón 593 Ap. 1 UTE 8 85 70.

JOSE MARIA PENCO.— Médico Cirujano de Niños del Hospital Pasteur.— Soriano 1268 UTE 8 61 59.

AURELIO PASTORI.— Abogado Rincón 524 UTE 2 29 85

AMADEO AROSTEGUI.— Ingeniero Agrónomo. Tasaciones y Peritajes.— Depto. de San José

FERNANDO H. ETCHEVARRIA.— Escribano.— 25 de Mayo 444

CARLOS QUIJANO.— Abogado. Rincón 593. Ap. 1 UTE 8 40 21

ALVARO VAZQUEZ.— Abogado.— 18 de Julio 2175 UTE 4 61 47

DR. RAUL E. BAETHGEN — Abogado y ESCRIBANIA de ELIO PRESA. Ituzaingó 1469 p.1.

FELISBERTO S. SILVEIRA. — Contador - Perito Mercantil — Morales 2631.

GUILLERMO C. ACQUARONE Contador - Perito Mercantil — Zabala 1609 P5.

ASDRUBAL E. DELGADO y CONRADO H. HUGHES — Abogados — Florida 1431 1er. Piso Apto. A. UTE. 8 19 72.

EJEFA - Estudio Jurídico económico financiero. *OCTAVIO MORATO, DR. CARLOS VAZ FERREIRA, DR. EUGENIO PETIT MUÑOZ, DR. OCTAVIO MORATO RODRIGUEZ* — Sarandí 445. UTE. 8 52 66. Horario: Días hábiles de 14 a 17. Sábados: de 10 a 12.

AMADOR SANCHEZ — Abogado. — Treinta y Tres 1334. 2.º Piso Dpto. 3 UTE 8 60 35.

MIGUEL A. CATTANEO. — Arquitecto. — Lavalleja 1714 UTE 4 30 21.

Libov ROSTAVA la extraordinaria bailarina del ballet Montecarlo

COMO SURGIO EL "BALLET RUSO DE MONTECARLO"

Sergio Diaghilew había incorporado a su troupe en 1914 un nuevo bailarín. Es entonces apenas un adolescente salido de la Escuela Imperial, de baile, de Moscú, donde ingresó de niño, provocando muy pronto admiración por sus condiciones artísticas. Es Leónidas Massine, que va a ocupar el puesto dejado por Nijinsky. Con él reaparece aquel año la troupe en París, y su presentación como protagonista de "La leyenda de José", de Strauss, constituye una singular revelación. Massine hace luego con éxito su primer ensayo como coreógrafo con "Sol de medianoche", realización a la que siguen más tarde, terminada la guerra, y siempre junto a Diaghilew, "Las mujeres de Buen Humor", "El sombrero de tres picos", "La tienda fantástica", "Los marineros", etc., creaciones que afirman definitivamente su personalidad.

Cuando desaparecido Diaghilew, René Blum funda en 1932 el Ballet de Montecarlo, confía su dirección artística, a la vez que el puesto de primer bailarín, a Leónidas Massine. Esta formación habrá de fusionarse más tarde con otro conjunto de ballet, que ha seguido actuando bajo la dirección de Miguel Kokine, reconstituyéndose así la gran compañía de bailes rusos, digna de mantener la tradición de Diaghilew. El Ballet de Montecarlo debía ofrecer en el territorio del principado de Mónaco, dos meses de espectáculos por año, y el resto del tiempo recorrería el mundo en busca de gloria y triunfos. Massine, director de gran talento y rara sensibilidad, cuenta para su obra, no sólo con elementos precedentes de los antiguos ballets rusos, sino también con notables profesores de baile, y en el transcurso de sus viajes a través del mundo contratan a bailarines y bailarinas en quienes presentan la posibilidad de convertirse en grandes estrellas. Siguiendo el ejemplo de Diaghilew, llama también a colaborar en sus creaciones a los pintores más modernos y originales.

El Ultimo Concierto del Sodre

EL jueves 18 se cumplió un nuevo concierto de la orquesta del "Sodre" bajo la batuta de su director Lamberto Baldi, luego de unas *cortas vacaciones.*

La audición dió comienzo con una sinfonía de Juan Christian Bach, de una gran belleza en la que se ve como este maestro apartándose de la tutela de su padre busca un sendero más personal, dirigiendo sus pasos hasia los modelos italianos.

A continuación se ejecutó "Tocata", obra sinfónica del joven compositor uruguayo **Tosart Enecart.**

La aparición de un nuevo músico en nuestro medio, tan pobre en esos valores siempre debe saludarse con satisfacción y esperanza, y mucho más, en este caso en que parecen fundarse en algo sólido.

Dada su edad y por lo tanto falta de experiencia, no se le puede exigir una unidad muy grande a su obra, pero aún en la misma disparidad que a veces reina en la "Tocata", se denota su inquietud y afán de conocimiento.

La orquesta en ésta obra señaló talvez su mejor interpretación del programa, apoyándose en el hondo conocimiento que el maestro Baldi posee de ella, por ser él con quien el joven compositor estudia.

En la 2ª parte, pudimos escuchar en primer término, el concierto para dos pianos y orquesta de cuerdas de J. S. Bacha, estando las partes solistas a cargo de **N. Mariño Bellini y Hugo Balzo.**

La versión resultó algo mecanizada, resintiéndose también el equilibrio que ante todo debe primar en las obras de este maestro.

Enseguida escuchamos el concierto para dos pianos y orquesta de Poulenc de valores diversos, pero de una ligereza y justeza tonal extraordinarias.

La interpretación alcanzó en general un nivel aceptable consiguiendo algunos momentos destacados.

El público aplaudió con gran entusiasmo a director e intérpretes, tributando una gran ovación al novel músico uruguayo.

UNA CATEGORIA ENTRE LAS OBRAS NO LOGRADAS

CON motivo de "Los ojos más lindos del mundo", de J. Sarmant podría decirse que hay los clases de obras no logradas; de obras que, por lo tanto, no son buenas. Unas, nos cansan o nos fastidian mientras transcurren sobre la escena. Y se olvidan de inmediato, al punto de que al ponerse a escribir una hora despues, cuando se tiene el oficio de cronista, cuesta el refirse a ellas porque no se pueden precisar ni en sus términos más generales.

Otras —de las también no logradas— no se borran, nos siguen. Y nos suelen hacer tanto bien —esto es lo curioso— como las de jerarquía superior.

Nos alegramos de ellas en el tiempo y permanecen delante de nosotros, sin embargo. Es que nuestra alma ha sido sometida a una acción a veces tan intensa hacia lo noble y lo elevado, o más que si las piezas fueran realmente buenas. Pasa, en ocasiones, que en la obra se han dicho palabras que nos han conmovido; situaciones hubo que nos arrebataron el corazón, algún personaje nos despierta *simpatía. Y no es el caso, por cierto,* de que ellos —palabras, situaciones, personajes— hayan rozado reminiscencias íntimas; no es por el menguado hecho de que despierte y vuelva a ser lo que en nosotros, en un momento, fué. No. Lo que ha sucedido es que esa obra libró un cúmulo de posibilidades de emoción desinteresada. A cada instante nuestro espíritu se adelanta para compartir o para tributar algo de sí. Surge de nosotros un sentimiento de estremecida solidaridad. Hay lágrimas que están que están a punto de empañarlos los ojos. Y a cruzarnos los labios una sonrisa placentera. Todo esto, al realizarse, nos hará un gran bien; el bien de ser no sólo testigos sino partes integrantes de la acción; el de estar delante y **PODER ACUDIR** con el alma. Y he aquí que todo esto queda trunco de golpe, o se va deteniendo hasta retroceder apenadamente defraudado, *entristecido en su fe apresurada* y, *por esta* vez, frustrada. Al acercarse, aquello que nos hizo salir a su encuentro ya no está o no se reconoce, evidenciando que no era exactamente como parecía. Algo de cartón hay en partes de la carne cuya palpitación nos movió a *simpatía*. El alma melodiosa a cuya aparición acudimos deja ver, en los pliegues de su giro, una grieta que la desvirtúa y la silencia. Quedamos próximos y anhelantes. ¡Se han desatado en nosotros tantas necesidades de ser buenos que no pudimos satisfacer por cobardía o por real imposibilidad en la vida cotidiana! ¡Existe en nosotros tanta hambre de dicha que se atenuaría a la luz de los hechos venturosos que la magia del arte puede crear allí! Y no es gozar o sufrir lo que en el fondo nos importa. Es **ESTAR** allí. Es dar y que nos den. Es gozarles su goce o sufrirles su amargura a los entes ficticios para que dejen de ser ficciones. Es fraternizar, sea como sea. Que el arte no es otra cosa que esto: un esquive a todo lo que nos hace separar de los demás para, en el prodigio de su función, librar el alma de los lazos del egoísmo humano y lanzarla al incierto compartir de las cosas, ajenas, tornando por la ficción, a la verdadera realidad de su naturaleza.

¡Se ha dicho tanto que el arte es cosa divina! Y no ha de ser verdad. Tal vez nada más humano existe; más del hombre en su debilidad y en su abandono, en toda su imperfección. Tal vez es lo más nuestro; más que el hueso y la carne, mucho más. El hombre no se resigna a no compartir sino a medias la suerte ajena, cuando lo hace. Y ha creado ese gran instrumento, el arte, que, aunque sea por un momento, arroja el alma a reir la ajena risa y a llorar el llanto ajeno. A ser sí, **PERO A SER CON OTRO**, que es la única manera que él **SIENTE** que puede honradamente *ser*. Con todas nuestras potencias puras buscamos en la obra que se nos ofrece un apoyo para ellas, para nuestra liberación; para nuestra entrega; y esperamos que esta entrega constituya a la vez apoyo de alguna ajena necesidad. Una igualdad en la vicisitud para las que nos llamaron sólo como espectadores. Con su premio o su castigo, no importa, pero con uno de los dos.

Es por eso que, en las obras de esa curiosa segunda categoría de no logradas a que aludimos, el alma se mantiene tensa y vigilante como frente a una realización cumplida. Y luego, en mayor o menor grado, claro está, nos sigue la pieza y no se borra, igual a las buenas. Es que, secretamente, el espíritu se empecina en re-crearla; es decir: en hacer que torne a comenzar, pero a que siga de manera distinta y sin traiciones lo que hay de auténtica en ella. Poco a poco, más allá de la razón y de la voluntad, la vamos trazando de nuevo. Hay acciones que no se repiten; situaciones que se desplazan casi imperceptiblemente. Un rayo de luz llega e ilu*mina algo que acude a ponerse* en su contacto del fondo de la nada. Todo va subordinándose así hasta adquirir la unidad de las cosas vivas. Y despues, al tiempo, no podría decirse si se recuerda a una obra por lo que tenía o por todas aquellas cosas, precisamente, que no tuvo ya.

Esta demasiado extensa disquisición viene, voluntariamente, con motivo de "Los ojos más lindos del mundo", de Juan Sarmant. Imposible ahora, con el espacio que nos hemos tomado, exponer su argumento y analizar en *sus detalles. Sería de desear que* esta meditación del cronista la motivara una comedia de más envergadura. Pero, de cualquier manera, a "Los ojos más lindos del mundo" le cabe, también. Tan es así, que ella fué la que nos puso en los puntos de la pluma las líneas precedentes. Ella es delicada, sincera. Hay intromisiones "técnicas" que fácilmente se advierten como más fuertes que la voluntad creadora, lo que hace que el término "sincera" pueda ponerse sin embargo como manto tutelar. Hay todo eso, *sí. Y, por ello, una* sale del teatro con un *ardiente deseo de escribir* mucho y de no decir, al fin y al cabo más que lo que se acaba de decir. Que puede parecer poco, o casi nada o nada. ¡Y que es tanto, sin embargo! Como que podría estremecer toda una escala de valorización. Porque entre una obra así como ésta o mejor, pero dentro de la categoría que establecimos, y otra absolutamente lograda; ¿no sucede a veces que nuestra preferencia más valedera por la profunda se suele orientar hacia la primera, en muchos *casos?*

Francisco Espínola (hijo)

EL DEBUT DE LA COMPAÑIA GARCIA LEON EN EL TEATRO 18 DE JULIO

EL martes hizo su presenta*ción* en el 18 de Julio la compañía española de comedias de García León. Trae esta vez el conocido actor un conjunto de intérpretes de singular valía, muchos de los cuales cuentan con merecidas simpatías entre nosotros. Antonia Herrera, Alejandro Maximino, Marcelino Ornat, Enrique Alvarez Diosdado, colaborando con quien encabeza el elenco, *constituyen* algo completamente inusitado en esta época, si se tiene en cuenta que se va a explotar sólo el repertorio reidero español de nuestros días, donde sólo muy de vez en vez se hace preciso la intervención en una pieza de comediantes de esta categoría.

Sorprendería la elección de "Mi Niña", tres actos de Pérez Fernández y Antonio Quintero, como obra de debut, si no nos hubiera explicado el señor García León su motivo cuando la cordialidad de la sala lo obligó a hablar al terminar el espectáculo. "Mi Niña" ofrece la oportunidad de actuación a casi toda la compañía. Da motivo, *pues, a una airosa demostración* de fuerzas.

No se ha equivocado, por cierto, a no ser en lo de la necesidad de ella. Nuestro público no olvida tan fácilmente a quienes ha sabido querer. Y la sola mención de sus nombres basta para congregarlo seguro de que los sellaría labores limpiamente realizadas. El comprender esto hubiera podido permitir un debut de lucimiento más en consonancia con la calidad del conjunto. Porque "Mi Niña" no merece una distribución de papeles como el que tuvo. Presenta momentos eficaces cuando los autores abordan lo cómico, aunque para ello se valen de todos los recursos que ya no se utilizan por lo archiconocidos. Pero cuando pisan un terreno sentimental, se tornan francamente insoportables.

Esperamos que los estrenos sucesivos concedan partido a sus intérpretes para que la expectativa creada por los aficionados no sea defraudada.

Concurso de Obras Teatrales

Teatro del Pueblo del Uruguay que dirige Manuel Dominguez Santamaría, en colaboración con el semanario MARCHA organiza un Concurso de obras teatrales inéditas de autores nacionales.

Las bases para este concurso son:

1.o — Cada concursante deberá depositar, contra recibo, cinco copias a máquina de su obra, acompañadas de su nombre y dirección.

2.o — El autor puede reclamar la devolución de su trabajo solamente después de haberse expedido el jurado.

3.o — El plazo de recepción de Obras se cerrará el próximo 31 de agosto a las 18 horas; estas deberán ser dirigidas a semanario MARCHA, Rincón 593, Concurso de Obras Teatrales.

4.o — De las obras recibidas se tomarán las cinco que hayan merecido los honores del jurado.

5.o — El premio consiste en: a) Los derechos de autor que deparen en las representaciones de las obras premiadas (representaciones a cargo del Teatro del Pueblo del Uruguay a realizarse en sala pública a designarse).

b) Porcentaje del autor en la venta de la edición conjunta hecha por Editorial Acción

c) Cincuenta ejemplares de la citada edición a cada auto favorecido.

INTEGRACION DEL JURADO

Ha quedado integrado con la colaboración de los señores: Julio Caporale Scelta, Cyro Scosería, Arturo Manich, Luis Torres Guinart y Manuel Dominguez Santamaría.

CONSULTAS

A los concursantes "Zapicán", L. Pesqueira y J. T. R. los invitamos a pasar por nuestra secretaría, Rondeau 2388 de 21 y 15 a 23 y 30 hora.

Nuestro Concurso Cinematográfico

"Ayuno de Amor"

REMITA SU OPINION AL CONCURSO CINEMATOGRAFICO

Haga la crítica de cualquiera de los films en programa y podrá ganarse un vale por dos entradas para uno de los estrenos de la semana.

Las opiniones deben remitirse a Rincón 593 - "MARCHA" - Sección cinematográfica.

Las colaboraciones que se publiquen serán premiadas.

Una de las más regocijantes comedias de estos últimos tiempos. Movimiento, acción, disparate . . . "aquí estamos todos locos". Un director de diario — uno de esos periodistas más dinámicos que una ametralladora y con buena dosis de locura jovial a que nos tiene acostumbrados el cine yanqui — trata de evitar que su ex-esposa y ex-compañera de desenfrenadas cacerías de noticias, se aquiete, como una burguesita cualquiera, en la calma del "dulce hogar" que piensa formar con un agente de seguros ingenuote y simple. Y tiene razón el simpático y descarado director (Gary Grant) porque ella (Rosalind Russell) no nació para casarse con un hombre como el agente de seguros (Ralph Bellamy), cuyo único mérito es un corazón grande y abierto como un repollo, ni para sentarse a zurcir los calcetines de su marido pensando en el problema del menú del día. Claro está que los esfuerzos del pícaro periodista no son desinteresados y que sus afanes para librar a su ex-esposa del tremendo peligro de una vida tranquila, junto a un hombre tipo tórtolo que le dice azoradas ternezas y la trata con delicadezas y caballerosidades pasadas de moda — le abre las puertas, por ejemplo, — tienen su origen en que el amor no ha muerto y que el divorcio ha sido un hecho casual del que solo son culpables unas noticias más importantes que la luna de miel. Pero la aspirante a tranquila ama de casa se defiende y su ex-marido, que además — no podía ser de otro modo — no olvida sus deberes profesionales, la complica en una accidentada investigación — de algún modo hay que llamarla — destinada a salvar de la horca a un pobre desocupado, medio loco del todo, culpable del asesinato de un policía negro. Al mismo tiempo, le crea a su probable sucesor enredos que culminan con tres arrestos consecutivos bajo inverosímiles acusaciones.

Intervienen también en la danza un grupo de periodistas, la respetable señora mamá del asegurador, la algo así como enamorada — tal vez sería mejor llamarle hada madrina— del infeliz asesino, las autoridades de la prisión, un político sin escrúpulos que quiere a toda costa colgar al desocupado para ganar los votos de los negros, etc. De más está decir que cuando se encienden las luces los divorciados marchan hacia un nuevo matrimonio.

Todo esto, bien mezclado y llevado a gran velocidad con acción trepidante, con diálogo rápido y certero, con infinidad de ingeniosas situaciones muy bien plantadas, con un desorden de calidad, etc., estructura una comedia como las de aquella gloriosa época del disparate cuya más acabada expresión fué, tal vez, "Domando al bebé".

Pero por algunos rasgos más finos se aproxima a "Vivir para gozar", sin que esto quiera decir que pueda sin que esto quiera decir que puede resistir una comparación.

Cary Grant demuestra una vez más su extraordinaria calidad de comediante, Rosalind Russell lo acompaña bien y Ralph Bellamy hace lo de siempre. El grupo de figuras secundarias es muy bueno.

JOM PAMENTO.

CAMBIOS

BOLSA

Castellanos

Jung & Cía.

Corredores de Cambios

PIEDRAS, 424

U. T. E. 8 79 31 - 32

Despachante de Aduana

Ubaldo Seré

25 de Mayo, 332

U. T. E. 8 41 32

Un Gran Film

La Gran Muralla China

El hecho de que la producción china, sea totalmente desconocida entre nosotros, otorga cierto interés a esta nota, sobre uno de los films de aquel país que ha obtenido más éxito en el extranjero. De ella ha dicho el crítico cinematográfico George Ladoul: "La Gran Muralla", que ha sido presentada hace un tiempo por el profesor Languerin y el embajador de China en París, Wellington Koo, es una obra de propaganda, inspirada en las atrocidades de la guerra y en la heroica resistencia del pueblo chino contra los salvajes ataques de los japoneses.

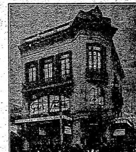
En una pequeña aldea de los alrededores de Shangai, vive una pacífica familia china. El abuelo es un amigo de Sun Yat Sen, y él quiere librar la China de los imperialistas japoneses.

La agresión japonesa, se desata con todo su horror. Mientras que el oficial chino es cercado en una fortaleza, los japoneses invaden su casa, asesinan a su padre, violan y matan a las dos mujeres y masacran al niño a ballonetazos sobre el cadáver de su madre. El oficial también perece en la fortaleza, pero el ataque es rechazado. La China continúa la lucha, porque la masa de héroes que la defiende, prefiere antes la muerte que la esclavitud.

Esta obra no tiene, claro está, la calidad técnica de las obras rusas, americanas o francesas. Pero ella tiene el gran mérito de ser, sin ningún artificio de exotismo, verdadera y profundamente nacional. Ella traduce mejor que ningún reportaje, que ningún despacho, las atrocidades de los ataques de los fascistas japoneses. Horriblemente, violentamente, el cine chino, muestra las cosas como ellas son. Aquí nosotros vemos, la muerte atroz, la muerte real, la cámara ha tomado aspectos de la lucha, y los muertos que en la película aparecen, son cadáveres verdaderos, cadáveres descuartizados a las orillas de los caminos. Las mujeres que lloran, son mujeres que realmente han perdido sus hijos.

Y las escenas reproducidas en los estudios, son igualmente de un patetismo horrible. Se ve a los prisioneros atados, caer bajo el fuego de las ametralladoras, se ve a las mujeres ligadas, enterradas vivas, y los talones de los soldados japoneses apretando la tierra alrededor de sus cabezas. Se ve a los niños lanzados al aire y ensartados en las puntas de las bayonetas. Atrocidades infames que indignan cuando se las lee, pero que hacen gritar cuando se les ve en la pantalla. Cuando se representaba el film, los gritos de horror y de indignación llenaron la sala. Jamás sin duda el cine había expresado con esta violencia el objetivo salvaje de la guerra.

La vehemencia es la más bella cualidad de "La Gran Muralla". Se aprecia también el extraño ritmo de su montaje y la extraordinaria música china. Bellísimas escenas de una gran calidad fotográfica otorgan muy buenos méritos al film: la despedida de la madre y el hijo cuando este parte para la guerra; una mujer que se enloquece después de la muerte de su hijo; y la danza macabra de los talones japoneses sobre las tumbas de los seres aún vivos. . .



SASTRERIA DE MODA

MEDIDAS Y CONFECCIONES FINAS Y DE TODO PARA HOMBRES Y NIÑOS TRAJES TAILLEUR CREDITOS EN 10 MENSUALIDADES SIN ALTERACION DE PRECIO.

MENCIONANDO ESTE AVISO OBTENDRA Ud. UN DESCUENTO DEL 10 o|o.

GOES PALACE

FRENTE A LA ESTACION GOES

Avda. GENERAL FLORES 2452

U. T. E. 2 58 41

HISTORIA Y PRESENTE DE LA LUCHA POR LA EMANCIPACION RIOPLATENSE

(Viene de la página 9)

ras del bórax y de un impuesto que se proyectaba entonces, para gravar el cobre.

El momento es propicio para la penetración estadounidense.

No hay que olvidar la importancia que tiene en el mundo el Río de la Plata; y que EE. UU. ve que le ha llegado el momento favorable a su penetración económica. Los competidores están ocupados en una terrible guerra. El está solo. Más, todavía; los que tienen miedo le piden que los proteja. Lo que es peor, es que ellos no solo vienen: los llaman. Los piden los "agentes" del imperialismo, que forman la "quinta columna" del mejor postor.

El camino de liberación está en la lucha contra los vende-patrias. Hay que luchar en el Río de la Plata, hasta vencer a los entregadores, cualquiera sea su bandera.

El Uruguay para el pueblo uruguayo. La Argentina para el pueblo argentino. Nada de "ismos" de afuera.

Ya libres de los "demócratas" que nos gobiernan, podremos hablar de la Unión Económica del Río de la Plata. Miremos hacia atrás para conocer a fondo la historia del Uruguay y la Argentina, para ir más seguros en nuestra marcha hacia adelante.

Escribimos todo ésto para que el pueblo no sea engañado por aquellos que ante el peligro de la canallocracia nazi-fascista nos quieren entregar a un amo "menos malo" para que nos "proteja". Nuestro camino de liberación tiene que empezar venciendo a las oligarquías que nos gobiernan, que son los Daladier y los Laval de nuestras tierras.

CINE

☆

Amor Desnudo

"Tiphon". Sello Paramount. Producción: Anthony Veiller. Dirección: Louis King. Intérpretes: Dorothy Lamour, Robert Preston, J. Carrol, Naish, Lynne Obermann y otros. Sala de estreno: Ambassador.

DEDE resultar enormemente grato, sobre todo para determinado sector del público, este retorno de Dorothy Lamour a los maravillosos escenarios naturales, en que hizo exhibición por vez primera de sus "recursos" cinematografiables. Y prueba de que ellos resultaran del todo convincentes, es este deseo de los productores, de reincidir en la exhibición de sus encantos, en parte por el clásico "sarong", —medio para que los espectadores la vean con el vestido paradisíaco, sin contravenir las disposiciones morales de la censura americana—. Y para que el recreo de la vista resulte completo, se echa mano al tecnicolor, que además, de darle vida al paisaje, en el que se hace derroche magnífico del verde, contribuye a realzar los encantos de la susodicha.

Por otra parte, el film configura el clásico espectáculo de esas gentes que demasiado preocupadas por los enseres bursátiles, con pocos palos en la cabeza y sesos en la misma proporción, gustan solazarse, sin pensar mucho y preocupándose menos. Y nadie podrá negar que para ellos la diversión resulta completa.

La anécdota reitera lo que hemos visto en todas estas habilidosas incursiones del cine yanqui por los mares del Sur, salvo que aquí ella aparece sazonada con un tifón y un incendio que dan lugar a espectáculares escenas, en las que los técnicos de Hollywood nos dan buena prueba de sus posibilidades.

Lo intrascendente del argumento, así como las situaciones a que da lugar, no permite tratar seriamente la actuación de los intérpretes, totalmente de acuerdo con el tono general del film.

En sección de complemento, y siguiendo una norma que nos parece sumamente acertada, la empresa repuso "Fatalidad", la segunda obra producida en Hollywood con Marlene Dietrich bajo la dirección de Joseph Von Sternberg.

Pese al tiempo transcurrido desde su realización, el film conserva íntegro los valores excepcionales que le adjudicaron categoría en su época, y resiste victoriosamente este reencuentro con el público. Lo que a nosotros nos parece su mejor elogio.

D. T.

Andy Hardy Detective

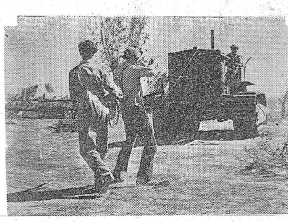
(Judge Hardy and son). Producción Metro Goldwing Mayer. Director: George Seitz. Intérpretes: Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden, Ann Rutherford, Sara Haden y otros. Sala de estreno. Cine Metro.

EL éxito de las películas de esta serie, responde sin duda, a que ese retrato que hace de la existencia de una familia americana de la clase media, está desarrollado amablemente, y sobre todo impregnado de una ternura humanísima que emerge de hechos alegres, amargos o intrascendentes, como los que suceden en la vida. Las alternativas absurdas, a que recurre el cine frecuentemente para prestar interés a historias insípidas, está ausente en los films de esta serie. Todo lo que aquí sucede es real y humano. Los problemas que se le plantean a Andy Hardy por sus ideas acerca del matrimonio, la búsqueda de esa dama avergonzada de sus padres pobres, su desesperación frente a la enfermedad de su madre, los devaneos de las alegres amigas que lo rodean, o los más simples que le crea la compostura de "su carro" están llenos de una emoción fina y grata, y nos retrotraen a la época en que nosotros éramos los actores de las mismas situaciones.

Por ese encanto particular que emerge de ese cuadro de la adolescencia, despojado de toda frusleria, y planteado con una amenidad a la que sin duda contribuye de manera preponderante la labor simpática de los intérpretes, debe destacarse este film, reedición del espectáculo sencillo y sin pretensiones de todos los otros de la serie.

A Mickey Rooney, ya le hemos dedicado desde estas páginas en otras ocasiones el elogio que se merece. Su labor está de acuerdo con sus antecedentes, y solo cabe agregar que de un actor cuya personalidad se destaca netamente en Hollywood, cabe esperar todavía muchas satisfacciones. Completan el reparto, Lewis Stone, correcto como siempre y en otro plano Cecilia Parker y Fay Holden.

D. T.



Una escena de "Viñas de Ira", película yanqui que acaba de ser estrenada en carácter privado entre nosotros.

Próximamente ofreceremos la amplia crónica a que se hace acreedora esta novedad cinematográfica. El éxito obtenido por la novela de STEINBECK en Norteamérica ha sido comparado, por un crítico inglés, al que alcanzara Mr. King GILLETE, el genial creador de la hojita de afeitar

"VIÑAS DE IRA"

Una Obra Maestra del Cine

John STEINBECK, el vigoroso escritor norteamericano, cuya novela "Viñas de Ira", o "Viñas del Rencor", o "Racimos de odio" o etc., acaba de ser adaptada al cine yanqui

MERCED a una gentileza de la 20th Century Fox, hemos visto en privado la adaptación cinematográfica de la novela de John Steimbeck "Viñas de Ira", de la que "Marcha" publicó un capítulo y un comentario en uno de los suplementos literarios.

Documento trascendente y humano del episodio de la peregrinación de 500.000 agricultores de Oklahoma, desalojados de sus tierras por los bancos en 1936, y echados a vagar por los caminos en busca de medios conque ganarse el pan, la obra está realizada con un respecto y una unción admirable, y destinada por sus valores excepcionales a pasar a la historia, como una de las obras maestras del cine.

Es cuanto corresponde adelantarles a nuestros lectores, como anticipo de esta gratísima revelación de Hollywood, reivindicante de cuanta frusilería hecha hasta ahora, y que eleva hasta el cine a los planos nobles de un arte, destinado a intervenir en el futuro, en la estructuración de una realidad social basada en la felicidad y el progreso de los pueblos.

EL FILM QUE NADIE DEBE DEJAR DE VER!

«REBECA»

UNA MUJER INOLVIDABLE

La adaptación Cinematográfica de la famosa novela!

RADIO CITY

HOY - TARDE Y NOCHE

ARTISTAS UNIDOS

CINE

☆

Luna de Miel

EL hecho de que Robert Schertood, autor nada menos que del asunto de "El bosque petrificado", firmará el libreto, en el que se basa este film, permitía abrigar serias esperanzas respecto de su calidad. Sin embargo el defrauda lamentablemente. Cierto que hay atisbos de su vigorosa personalidad, tras algunos buenos momentos del diálogo, pero a un autor de sus prestigios es necesario exigirle más que una comedia elegante y presuntuosa como esta.

El argumento relata las aventuras de una sencilla muchacha provinciana, que de la noche a la mañana se encuentra dueña de una fortuna de diez y ocho millones de libras, cuando estaba a punto de casarse con un modesto médico del pueblo. El dinero provoca el rompimiento del compromiso, ya que el novio no se resigna a la situación que le crearía su condición de esposo de una millonaria. Mientras ella se divierte rodeada de los clásicos cazadores de fortunas, el acepta un puesto en un sanatorio de lujo, "donde se divierten las damas ricas que no tienen marido" como se dice en el film, donde se constituye en motivo principal de atracción, ya que todas quieren tratarse con el hombre que desechó una fortuna. Luego de los inevitables paseos por Montecarlo, Niza, etc. donde ella desecha a sus dos acompañantes, se sucede como era de esperar el reencuentro de los dos amantes, y su reconciliación definitiva paseando a la luz de luna por los canales de Venecia, mientras el gondolero canta la canción de costumbre.

Como se ve el cuadro es completo, y más cursilería imposible de imaginar. Las situaciones son de una frialdad tan grande, que solo se justifican en los lógicos celos del director del film, que además es el esposo de la actriz. Bueno a cualquiera le pasa teniendo una esposa tan "churrasca". Pero lo que no se justifica, es que no haya apreciado lo poco que la favorece el tecnicolor, que hace de su rostro una máscara inexpresiva, en la que es imposible reconocer a la intérprete admirable de "Cumbres borrascosas".

Los demás intérpretes se desempeñan dentro del tono general del film.

D. T.

El Robinson Suizo

APROVECHANDO sin duda, el éxito de "Robinson Crusoe", fueron muchos los escritores que explotaron temas similares, que nacieron amparados en el calor de la obra original. De entre ellas destacóse el libro de J. D. Wyss, en el que se basa el argumento de este film, y cuyo éxito se justifica en aquella época por las causas que mencionamos más arriba.

Relata el argumento las aventuras de una familia, arrojada por un naufragio a una isla desierta, a la que transforman en poco tiempo en un verdadero paraíso haciendo trabajos que nos hubieran llenado de asombro, si ya el Robinson primitivo no se hubiera encargado de darnos una prueba de las posibilidades. En fin hechos, sobre cuya verosimilitud nos es posible hacer hincapié, dado el carácter de la obra y dirigidos especialmente a la sensibilidad de cierto sector del público ingenuo por la edad, o por que todavía sueña con vivir estas imaginarias aventuras.

D. T.

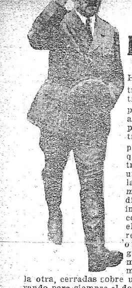
Debe Estimularse el Régimen de Reposiciones

EL hecho de que lo mejor de la semana, en lo que a calidad cinematográfica se refiere, sean dos reposiciones, indica hasta que punto tienen razón los exhibidores que vienen insistiendo con ese régimen. "Fatalidad" de Joseph Von Sternberg y "Entrada de artistas" de Marc Allegret, que retornaron a los programas esta semana, son los dos films que merecen destacarse dentro de la producción mediocre y vacía que se ha venido estrenando en nuestras salas.

Anteriormente, e iniciando un ciclo que deseamos que se continúe, habíamos visto en el Estudio Auditorio, "Sueño de una noche de verano", "El fin del día", y "Carnet de baile", obras de calidad artística excepcional cuya reposición recibimos alborozados. Sería de desear que el espíritu de selección que ha existido hasta ahora, fuera el síntoma predominante de la programación futura. Para ello es necesario que el público estimule el esfuerzo, puesto que de ello depende la única posibilidad de volver a apreciar verdaderas obras maestras del cine. Con la evidencia de ese estímulo los exhibidores, mantendrán el régimen y se preocuparán de mejorarlo, puesto que material para hacerlo, lo hay y maravilloso. De las posibilidades y trascendencias de estas reposiciones, nos ocuparemos en un próximo artículo. Por ahora nos alegramos en constatar el hecho alentador.

Escribe: Christian Sénechal

ALFREDO ROSEMBERG, La Mitomanía del Teorizador del Nazismo



LA TRINIDAD NAZI

(Alfredo Rosenberg, al igual que Adolfo Hitler, Hermann Goering y Josef Goebbels, trinidad de la cual es el teórico patentado, trata de obrar por la imagen lo mismo que por la escritura y la palabra. Estamos pues autorizados a analizar la impresión que nos produce el retrato que se encuentra a la entrada del museo de mitos. Es por los ojos y por la boca, y sobre todo por esta última, que este hombre se traiciona. Mirada de una tristeza desoladora, acentuada todavía por una ligera divergencia, y que se coloca delante de vosotros, sin el menor deseo de co*municarse con otros ojos*. Estos ojos están dirigidos solamente por un cerebro ávido de imponer al mundo, implacablemente, sus construcciones abstractas. De los labios, sólo el inferior sobresale ligeramente, y el otro se reduce a una recta que prolonga aún en las comisuras dos pliegues, dos sombras. Esta figura acostada horizontalmente sobre una mesa y observada desde lejos parece no ser más que dos mandíbulas colocadas una sobre la otra, cerradas sobre una encarnizada voluntad de conquista ignorando para siempre el don de sí mismo.

Alemán de origen, nació en 1893 en Revel, en Estonia. Durante le guerra, era ruso y estudiante. Después de la entrada de las tropas alemanas en Rusia se puso a disposición del alto comando alemán como voluntario. Pero fué considerado sospechoso y dejado de lado. Como muchos otros emigrados rusos, encontró asilo, en 1919, en Munich, donde gracias a Dietrich Eckehart, entró en contacto con los nacional - socialistas.

Konrad Heiden, hace notar a su respecto, que por sus estudios de arquitectura, Rosenberg se emparentaba con Hitler. Debía imponerse a este último por su asombrosa facultad de levantar sistemas sobre las probabilidades más inverosímiles.

Sin duda, hay actualmente pocos alemanes capaces de sistematizar y dogmatizar como Rosenberg; de edificar, son semejante furia de construcción, todo un andamiaje de razonamientos sobre la nada.

Por los sondajes que vamos a hacer en este caos de materiales y teorías — los unos y las otras tomados prestados y robados — vamos a poder verificar la exactitud del juicio de Konrad Heiden.

No sabríamos, en efecto, resumir un libro como **El Mito del siglo XX**. No existen siquiera las trazas de un plan. La misma idea re aparece en cien lugares distintos, y lo que el azar de las asociaciones ha colocado en tal capítulo, hubiera podido encontrarse lo mismo en cualquier otra página. Este arquitecto que se improvisa historiador y trata con desprecio a los historiadores de profesión — a los que por otra parte plagia — trata más de imponerse por el caudal de sus conocimientos que por la fuerza de las convicciones inherentes a los hechos que cita. Sería sumamente curioso limitarse a reproducir los encabezamientos de las páginas de este libro que tratan de sorprender a los ingenuos y los ignorantes por las apariencias de información universal, por los aires de superioridad desdeñosa por todo un pasado de quince siglos! Comprenderíamos entonces que todo esto no es más que un informe "pot pourri" de groseras paradojas.

El mortero que une a todos éstos elementos heteróclitos está hecho de algunas ideas-sentimientos que reaparecen a menudo con la monotonía de las ideas fijas, obsesionantes. Pero es seguramente por las palabras de odio que este libro adquiere una especie de unidad trágica. Todo está colocado allí bajo el signo del odio, de la lucha. El mismo ideal, que es celebrado y glorificado, no provoca en Rosenberg la menor resonancia de amor para el pueblo alemán.

Este enemigo de las abstracciones no vió más que abstracciones.

Sólo nos queda intentar hacer un fiel resumen del libro presentándolo como un compendio de todos los odios y de todas las negaciones; odio al marxismo, odio a la democracia, odio al parlamentarismo, odio a la Iglesia, odio al catolicismo odio al judío, odio al Antiguo Testamento, odio a todo lo que es internacional, odio al individualismo, al "materialismo", odio al pacifismo, odio todavía, y odio siempre. Y jamás un acento que nos pruebe que este odio puede ser amor decepcionado, envenenado; no: todo no es más que rabiosa polémica buscando la dignidad en la falsa ciencia y en las peores abstracciones.

Las páginas siguientes tratarán de dar al lector, ejemplos característicos, una idea del paso de un espíritu que ha renegado de todo sentido crítico y de toda buena fe.

LA HISTORIA DEL MUNDO: LA LUCHA DE LOS PRINCIPIOS DEL AMOR Y DEL HONOR

Las luchas del pasado no han sido luchas de creencias religiosas, sino luchas entre principios que están en el fundamento de las razas. Por un lado, una Iglesia que aspira a la universalidad, una teología, una fe, un principio: el amor. Del otro, una raza que quiere mantenerse pura, un carácter, un principio: el honor. "Las Iglesias quisieron dominar por el amor, los europeos nórdicos quisieron vivir o morir libres".

El triunfo de la piedad y del amor en el mundo, corresponde a la decadencia de los estados nórdicos. *Pues el amor y la piedad (p. 150)* — no se dirigen más que a individuos, y el deseo de libertar a los otros y a si mismo del sufrimiento es "un sentimiento puramente personal que no tolera ningún elemento capaz de formar un pueblo o un estado verdaderamente fuerte". Sin duda, el amor no debiera ser despreciado porque él establece una corriente moral entre los hombres, (p. 608); pero una religión nacional alemana no podría hacer otra cosa que subordinar "el ideal del amor al prójimo al ideal del honor nacional". Una Iglesia alemana tiene por primera tarea afirmar la seguridad del VOLKSTUM. Y en esto, Rosenberg cree permanecer fiel al pensamiento de aquél a quien considera el más puro representante del misticismo de la raza germana, de acuerdo con Eckehart. Si "el alma noble" es el valor supremo, las ideas de amor, de humildad, de piedad, de gracia, etc. (?), pasan a segundo o tercer rango. Eckehart es pués un precursor del Nietzcheísmo, porque "precipitó" la ruina de los valores". Hay que leer el libro entero consagrado a la mística de Eckehart, especialmente editado para los usos de propaganda, para conocer la extensión del desastre que significa en un pueblo la abdicación del sentido crítico. Como ocurre con Goethe del cual en Alemania se repite la fórmula: Es verdad aquello que nos fecunda", truncándola e interpretándola falsamente, Rosenberg se limita a tomar de la obra del místico algunas frases y a acomodarlas a sus propias teorías. Un sólo ejemplo: "Quién tiene más voluntad, tiene también más amor".

EL ESPACIO VITAL

La reducción por la violencia de su espacio vital obliga como una fatalidad a todos los alemanes a resolver de una vez por todas su problema de vida con una energía redoblada. No se quería verlo antes de 1914, en esa era del liberalismo cobarde, cuando la política de poca visión de los comerciantes transformaba toda Alemania en una sola máquina... Querían alimentar a millones de seres hambrientos, pero carecían de la firme voluntad de conquistar para ellos el campo donde podrían sembrar su propio pan (sic). El problema del espacio vital y del pan, tal como lo plantea el destino, fué resuelto antiguamente por los Bajo-Sajones por medio de la espada, que blandieron delante el arado, pero los descendientes internacionalizados de estos caballeros y paisanos han olvidado de escuchar ese sermón sobre la penetración pacífica del mundo por el comercio y comprender que no existirán más si no son los usufructuarios de la espada alemana. Hoy, no sirve para nada jugar a las escondidas, ya no basta *con hablar* de una "colonización interior" como la única posible salvación. En nuestros días, hay que tener la voluntad conciente de crear el espacio capaz de recibir los millones de futuros alemanes (p. 637).

LA IDEA DEL HONOR, PRIVILEGIO DE LA RAZA GERMANICA

Uno de los leit - motif del libro de Rosenberg es el de que la idea del honor está en lo profundo del alma alemana. Según Rosenberg, la misma idea existiría en otras naciones en las que predomina la sangre nórdica, pero mezclada con otros ideales: así Rusia hablaría religiosamentet de la "Santa Rusia", el francés de la "bella Francia" (y esto sería un índice de su manera estética y formal de abordar la vida!), el italiano haría "lo mismo" (¿!); el inglés estaría orgulloso de su consecuente tradición histórica, de la **old England**, pero en Alemania se hablaría todavía hoy con el mismo fervor de la **deutsche Treue**, lo que prueba que nuestra era metafísica considera todavía la "médula de honor" como su polo estable. Es *por otra parte* alrededor de esta noción de honor, que con el fin de analizar se ha desarrollado la lucha ya vieja de varios *milenios*, cuando la Europa nórdica, se ha encontrado frente al mediodía romano armado y ha terminado por ser subyugada en nombre de la religión y del amor cristiano.

Se puede discernir sin embargo lo que oculta de primitivo y de grosero este concepto del honor, identificado con el del **Volkstum**, de fidelidad, al alma de la raza. Todo se acomoda en esta doctrina: las almas completamente cerradas las unas a las otras no sabrían enriquecerse espontáneamente al contacto (pacífico o no) de una raza extranjera. Rosenberg que hace de Grecia y de Roma pueblos nórdicos, está obligado a considerarlos como corrompidos por el Asia semita, judía, la que ha introducido en Europa el virus cristiano del amor.

SANCHO PANZA Y DON QUIJOTE

Sancho Panza es el tipo de hombre de la raza "ostique" moruna: superticioso, incapaz de civilización, de entusiasmo, materialista. Hasta cierto punto "fiel", pero lo más frecuentemente servil. Su amo es una caricatura tragi-cómica de la caballería nórdica que, bajo un sol extranjero, se exaspera convulsivamente. Es la misma sangre que corre en las venas de Camoens y de Cervantes como corre todavía hoy en aquellos medios de antigua nobleza castellana. El Cid es germánico como un Rolando es franco.

LA RAZA ALPINA

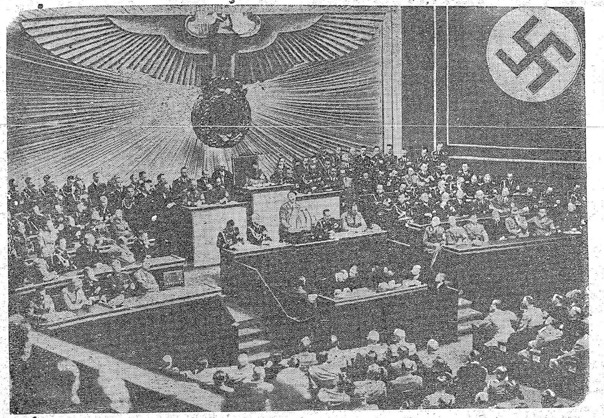
La raza alpina, capaz de resistencia, pero sin espíritu de iniciativa, no se rebela abiertamente contra el hombre de tipo germánico; llega hasta servirlo como paisano y a desenvolver en él sus fuerzas germánicas de resistencia, pero ésto si se trata de individuos, porque si penetra en masa, termina por ahogar éstas fuerzas creadoras. Su influencia se hace sentir en Francia, en Suiza, en Alemania, sobre todo en Austria. Esta *influencia* consiste en la expansión de la democracia, en el pacifismo sin coraje, la atonía intelectual, la astucia mercantil y la falta de todo escrúpulo para el logro de ganancias.

UN GERMANO PURO

Según el fabuloso Rosemberg, el Mariscal Goering vendría a ser algo así como el prototipo del ario puro, del héroe germano capaz de sacrificar su vida en homenaje a su profunda idea del honor. Lo que parece ponerlo muy por encima de los sensuales demócratas que son representados, entre otros, por Sócrates...

SOCRATES, SOCIAL - DEMOCRATA

El desprecio, el odio a todo espíritu crítico capaz de poner en descubierto las *montruosas* afabulaciones de la doctrina nacionalista alemana, *se manifiesta en el juicio* de un Rosenberg sobre Sócrates. Según un procedimiento corriente de la etnografía alemana, he ahí que al lado de Homero el "creador nórdico", el representante del alma nórdica, aparece Sócrates como un "no griego". Platón habría glorificado excesivamente a ese desmenuzador de ideas. En efecto, no es un nuevo período de la historia que habría comenzado con Sócrates, pues él no habría sido más que un hombre completamente nuevo que habría hecho su entrada en la vida helénica. Sócrates ha sido formado por las santas tradiciones de Atenas, por Homero, las tragedias, Pericles y los constructores del Acrópolis; también tomó parte como soldado en las luchas por la grandeza de su país pero por noble, por bravo que haya sido, este hombre "de una fuerza de elefante" es el representante



de una raza no *griega*. Es *en la época en que las* viejas tradiciones caían en desuso que apareció este Sileno cuya extraña figura había sido tan frecuentemente representada por los artistas. Y helo aquí que busca "el bien en sí", que predica "la comunidad de los buenos"'. Ese es su gran crimen, porque de acuerdo con ello, resulta una nueva repartición de los hombres, no de acuerdo con las razas y los pueblos, sino de acuerdo con los individuos.

Sócrates era, después del derrumbe de la democracia ateniense, el social demócrata internacionalista de esta época. Su bravura y su inteligencia personal dieron a su doctrina destructora de la idea de la raza, la grandeza necesaria para ganarle adeptos. Su discípulo Atisteno, hijo de una esclava del Asia Menos, sacó a su turno las consecuencias y preconizó, como un progreso humano, abatir todas las barreras entre todas las razas y todas las naciones.

Si Sócrates aparece como un héroe, se lo debe a Platón y todas nuestras celebridades profesorales no hacen más que seguir su ejemplo al venerarlo. Pero Platón no ha hecho más que poner en la boca de Sócrates, las palabras de su propia alma. Así el verdadero Sócrates ha desaparecido para el mundo. Y este verdadero Sócrates ha sido el enemigo de la hermosa Naturaleza, de la observación de las cosas, **el amigo, no de una hermosa** raza griega *sino de una humanidad abstracta*. De igual manera que el dogma judío se expandió sobre la religión, el método socrático "científico", nefasto para la vida, se expandió sobre Europa. Aristóteles fué su heraldo sistematizando y esquematizando, Hegel, su último gran discípulo.

"La lógica es la ciencia de Dios", decía Hegel. Esta palabra es un puñetazo en el rostro de toda verdadera religión nórdica, de toda verdadera ciencia germánica, y también de toda ciencia griega.

Las páginas sobre Sócrates son inagotables en bromas, quiero decir en confesiones reveladoras. Que la fisonomía y los rasgos del carácter no siempre concuerdan, Rosenberg lo reconoce. Pero agrega: "en Sócrates no ocurría esto". Y viene la demostración:

A través de un círculo donde reinaban Eros y la belleza nórdica de la rubia Afrodita, desde el rubio Jasón, cuyos cabellos jamás fueron tocados por tijera alguna, desde Dionisio de Eurípedes, esbelto, rubio y de piel blanca, hasta la encantadora cabecita rubia de los pájaros, de Aristofanes, es el mismo ideal de belleza auténtico; pero, he ahí, que surgió ese tipo de sátiro hirsuto como el símbolo de un constructor extranjero... Lo bello desaparece, figuras bastardas surgen también en el arte, repeliéndolo; lo feo absoluto y lo désnaturalizado aspiran a la "belleza".

La *prédica de lo que es "razonable y bueno"* fué un fenómeno paralelo a la descomposición de la raza del alma griega. Lo "bueno" destruyó en*tonces* el ideal de belleza racial en el arte, lo mismo que, las ideas heroicas que estaban en la base de la vida política y social.

El símbolo de este cáos que hace irrupción en la raza y en el alma del helenismo sería Sócrates! Es el **buen sentido**, cucluye Rosenberg, quien ha destruído el genio griego.

LIBERTAD: NO LIBERTAD

La ecuación: Reforma: tipo nórdico, encuentra en la Reforma checa un hecho bastante embarazoso. Pero nuestro aventurero sale del paso alegando que "la idea nórdica de la libertad moral e intelectual desprende a menudo formas benéficas de hombres que no *poseen un alma libre* ni un espíritu de búsqueda emprendedora". Y la ocasión es demasiado hermosa para no distinguir la libertad de la "libertad". Esta última — germánica — es **independencia interior, posibilidad de búsqueda científica, elaboración de una visión del Universo, sentimiento religioso verdadero.**

rior y los elementos con los que se han emparenta

rior y los elementos con los ue se han emparentado, ella significa "aniquilamiento sin obstáculo de los demás ideales culturales". Y la definición culmina con la fórmula:

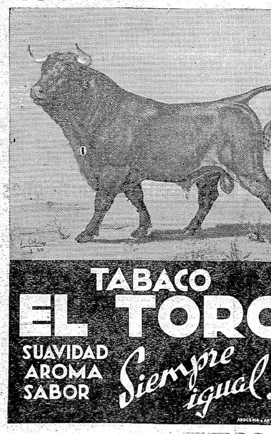
LA LIBERTAD, ES LA SUJECION A LA ESPECIE

porque ella asegura el más grande desenvolvimiento posible!

Pero esta definición, para un espíritu que parece una brújula desorientada y "viendo el norte en todas partes" (si se me permite una broma necesaria en un asunto tan lastimoso), no excluye otra, en apariencia bien distinta. Rosenberg acaba de decretar que si existe una noción bien germánica, es la del honor. Se espera una demostración. Pero este cerebro poseído de "inconsecuencia" se lanza sobre otra pista de la libertad:

Con un poder de personalidad única el Wiking hace su entrada en la historia. Un sentimiento de libertad desenfrenado arroja, con el creciente nacimiento *sucesivas olas nórdicas* sobre todos los países. Con una prodigalidad inaudita de sangre y una heroica indiferencia, el Wiking edificó sus estados en Rusia, en Sicilia, en Inglaterra y en Francia. Entonces no reinaban más que los instintos primitivos de la raza, sin ninguna sujeción ni disciplina, sin trabas de las reflexiones de oportunidad de la educación ni de algún orden legal exactamente definido. El único centro de gravedad que llevaba en sí el hombre del Norte era la noción del honor personal. Honor y libertad impulsaban a los individuos a lo lejos, hacia la conquista *de la independencia* en países donde había espacio para los señores, o bien los hacían luchar

(Pasa a la Pág. 2).



A. Rosemberg, sistematizador del Nazismo, afirma el espíritu nórdico frente a todas las corrientes renovadoras, que según él, sólo son manifestaciones judío-orientales. Es suficiente no comulgar con todos los absurdos racistas, para ser un cretino.

PALABRA DE HONOR

No estoy tan loco como para desear la guerra... El pueblo alemán sólo tiene un deseo: ser feliz a su modo y que lo dejen en paz. Como no anhela mezclarse en los asuntos ajenos, los demás no deberían meterse en los suyos. ¿Cuándo ha faltado el pueblo alemán a su palabra? (Berlín, 1933)

✤

El primero y mejor principio de nuestro programa de gobierno es que no mentiremos jamás. (Berlín, 1933).

✤

Nosotros no queremos desconocer los derechos ajenos, restringir la vida de otros pueblos, oprimir o sojuzgar a otros pueblos. (Lippe, 1934).

✤

No queremos una guerra en la cual el único fin sería anexar a Alemania pueblos que no quieren o no pueden ser alemanes. (Por radio, 1933).

✤

Alemania es la muralla de Occidente contra el bolcheviquismo y, combatiéndolo, responderá al terror con el terror y a la violencia con la violencia. (Berlín, 1936).

✤

Existen dos mundos. En Rusia se halla la devastación, la muerte salvaje y la ruina. Aquí están la risa, la felicidad y la belleza. (Nurenberg, 1936).

✤

Vemos en el bolcheviquismo una doctrina bestial y loca que constituye una amenaza para nosotros. Yo no puedo firmar pactos con un régimen donde lo primero no es liberar a los obreros sino abrir las prisiones. Nosotros no podemos negociar con los leaders judeo-comunistas. (Nurenberg, 1936).

(De la Literatura de Adolfo Hitler)

Máquinas de Escribir. Bicicletas - Accesorios Muebles de Acero
Artículos de Escritorio Fotográficos. Novedades de Viaje.
MASTER FER
(SECCION RADIO Y TALLERES TECNICOS)
Pilot
VENTAS A PLAZOS Y CONTADO
Uruguay, 765
U. T. E. 8 80 27

LA LUCHA POR EL DOMINIO DE LOS MARES

Cuba, Llave Estratégica de las Antillas

Exclusivo para MARCHA

Cuba es la "Estrella" de las Antillas; pero también es la llave estratégica del Caribe. Como tal ha sido largamente codiciada y disputada por las potencias que dominan ese mar

Ya en épocas de la Colonia, Inglaterra, que dominaba sobre los mares después de la derrota de "Los Invencibles" y que consolidaría su poderío con la victoria de Trafalgar, tomó posiciones en el Caribe, con la ocupación de una serie de islas: el grupo de las Bahamas, lgunas de Barlovento, la Jamaica, Trinidad y, sobre la costa continental la Honduras Británica.

Francia, Holanda y Dinamarca también ocuparon sus posiciones, pero ninguna podría rivalizar en poderío con Gran Bretaña.

La parte grisada son las posiciones inglesas.
Las cifras señalan el año de intervención en ocupación militar por EE. UU.

ESTADOS UNIDOS LLEGA TARDE

La expansión hacia el Oeste ocupó muchos años los esfuerzos de Estados Unidos; sus avances imperialistas sobre México (1835 - 1848) y después la guerra de Secesión, hicieron que recién entrara a competir en las "Zonas de influencia" de otras potencias, casi a fin de Siglo. Por ejemplo, la fundación de la Standar Oil es de 1870.

De modo que sucedió este hecho paradógico: Estados Unidos, la nación para quien el Caribe quedado sin mar
tenía más importancia, por llegar tarde, había

Las islas "conquistables" eran ya colonias de otras potencias y de las Grandes Antillas, unas pertenecían a España y otras eran independientes: Cuba estaba entre las primeras; Haití y Santo Domingo entre las últimas.

Ya desde principio de siglo se hablaba de la posibilidad de unir por una ruta transpanameña al Atlántico con el Pacífico y es evidente que ese proyecto, que era acariciado especialmente por Inglaterra, tenía más importancia aún para Estados Unidos. En 1835 el Senado americano ya habla del asunto y en 1850, por el tratado Bulwy-Clayton, los rivales se neutralizan comprometiéndose a no obrar por separado o exclusivamente, en lo referente al canal. En 1869 se había inaugurado el Canal de Suez, y aunque ya un ferrocarril unía Panamá a Colón, desde un océano al otro, Estados Unidos no podía menos que ambicionar el control de la ruta.

LA OFENSIVA DE FIN DE SIGLO

En los últimos años del Siglo XIX Estados Unidos entra de lleno en el pleito del Caribe: inicia su penetración económica, política y militar, especialmente en tres países: Cuba, Jamaica y Nicaragua.

Respecto de Cuba— como se decía en la nota del número anterior— favoreció primero a los revolucionarios que luchaban contra España y luego— a consecuencia de la voluntad del "Maine" — intervino él mismo en la guerra.

De 1895 a 1898 duró ésta; de 1899 a 1902 la primera intervención americana en Cuba. Las seguridades obtenidas desde el punto de vista estratégico fueron: la ocupación militar asegurada por la Enmienda Platt y la base naval de Guantánamo al sur de la isla.

LA SECESION DE PANAMA

En Panamá el problema fué otro. Estados Unidos ante la oposición de Colombia — de quién aquél era una provincia— no pudo lograr por medio de negociaciones su objetivo fundamental, que era adquirir los derechos para la construcción del Canal. El 3 de noviembre de 1903 estalló una revolución separatista; el 6 ya había sido reconocido por Estados Unidos el Gobierno "revolucionario"; el 13 el representante de Panamá Bunan Varilla era recibido por el Presidente Roosevelt y el 18, a los quince días de iniciado el movimiento panameño, la flamante república concedía a E. E. U. U. el derecho a perpetuidad sobre la zona del Canal: 10 millas de ancho entre los dos oceanos. Recibía a cambio 10 millones de dólares y una anualidad de 250.000. Colombia, mutilada, sólo pudo elevar una inútil protesta.

Siete años después podía decir el Sr. Roosevelt, en un discurso político con el mayor desenfado: "Estoy interesado en el Canal de Panamá porque yo lo inicié. Si hubiera yo seguido los métodos conservadores tradicionales, hubiera sometido al Congreso un solemne documento oficial, probablemente de 200 páginas y el debate no habría terminado todavía. Pero adquirí la zona del Canal y dejé al Congreso discutir y, mientras él debate sigue su curso, el Canal también lo sigue". (Era la época en que los trabajos de construcción estaban en su apojeo.)

En 1933, en la Conferencia Panamericana de Montevideo, el Presidente de la Delegación Cubana, en Asamblea Plenaria, pronunció este breve discurso que cobra, con la elección de Batista para la Presidencia de Cuba, una dramática actualidad.

Sr. GIRAUDY (Cuba). — Señores Delegados: no era mi propósito hablar esta mañana; pero la invitación tan hermosa que nos ha hecho el ilustre representante de Colombia, de que aquí vengamos a reflejar el espíritu de América públicamente lo que pensamos y sentimos, me obliga a ser muy breve; pero a decir lo que América entiendo yo que quiere oír y lo que el pueblo de Cuba quiere que aquí se sepa.

Ha dicho el ilustre representante de Colombia que los Estados Unidos de Norteamérica han cambiado completamente su política de intervención al no hacerlo así en Cuba.

Pero no es posible permanecer callado cuando se afirma que los Estados Unidos no quiere intervenir en Cuba porque esto no es cierto. Si por intervención entendemos el último ciclo de la intervención propiamente dicha, la ocupación material de un pueblo entonces pudiera ser que se tuviera razón; pero si no es intervención consentir que en un pueblo inerme un representante de los Estados Unidos soliviante a parte del pueblo contra el gobierno, si no es intervención consentir que el Ministro Welles propicie una revolución en Cuba en contra de los intereses vitales del país, y no lo afirmo yo, sino que el ilustre representante del Uruguay en La Habana, un hombre de una circunspección tal como el señor Fernández y Medina, acaba de afirmarlo; si no es intervención rodear la isla inerme de una escuadra pavorosa para tratar de imponerle un gobierno que no queremos consentir, si eso no es intervención, entonces, no hay intervención en América señores Delegados!

(Aplausos).

Queremos que se nos permita elegir libremente nuestro gobierno; que no se nos trate de imponer un gobierno que repudia el pueblo de Cuba y en nombre del pueblo de Cuba, en nombre de la libertad sojuzgada, en nombre de la virtud escarnecida, proclamó aquí que los Estados Unidos están interfiriéndose en los problemas de Cuba no consintiendo directamente la proclamación de un gobierno libre y no prestándole su aprobación a ese Gobierno, que es tan honorable como todos los gobiernos de la América Latina y de Estados Unidos.

(Aplausos)

Escribe Julio Castro

LO DE NICARAGUA

Si antes eran importanes las bases estratégicas del Cáribe, lo fueron mucho más desde la construcción del canal. A la vez que se construía éste, Estados Unidos inició una nueva ofensiva a fin de lograr los derechos sobre otra ruta interoceánica a través de Nicaragua, asunto que, por otra parte venía de bastante atrás.

¿Por qué quería Estados Unidos el control de esa nueva ruta?

Por dos razones: para asegurarse en el futuro un nuevo paso de océano a océano y para evitar que otra potencia pudiera estorbarle el usufructo de ese monopolio.

Como Colombia, Nicaragua se negaba a ceder sus derechos sobre la nueva ruta; ponía dificultades y cobraba caro.

Siendo el Presidente Zelaya el que dirigía esta política, Estados Unidos organizó una "revolución", encabezada por el General Chamorro que dió por resultado la caída de Zelaya y la venta de los derechos sobre el futuro Canal. "El Gobierno de Nicaragua cede a perpetuidad al Gobierno de Estados Unidos, para siempre, libre de todo impuesto o carga pública los derechos de propiedad exclusiva, necesarios y convenientes, para la construcción, funcionamiento y mantenimiento de un canal interoceánico por la vía del Río San Juan y del Gran Lago de Nicaragua o por cualquiera otra ruta sobre el territorio de Nicaragua'. Este tratado,— Bryan - Chamorro— dió además a la Unión las islas Great Corn y Little Corn y el derecho a una base naval en el Golfo de Fonseca. El pago — tres millones de dólares — iría por una maniobra financiera a parar a manos de los acreedores americanos.

En 1914, diez años después de conquistar el derecho sobre Panamá, y en días de inaugurarse el Canal, Estados Unidos "adquiría" un nuevo derecho sobre otro futuro canal.

LA RUTA INTEROCEANICA

Al abrirse al servicio el Canal de Panamá, bajo el exclusivo control de Estados Unidos, éste se encontró dominando una de las rutas fundamentales del Imperio Británico: todo el comercio de Inglaterra con el Pacífico tomó por el nuevo camino, mucho más corto y más seguro.

No pudo, sin embargo, intervenir en la más importante arteria de navegación inglesa, que es el Río de la Plata.

Pero además, el Canal facilita a Estados Unidos las vinculaciones con sus posesiones de Filipinas, de Haway, de las Islas de Guana y por sobre todo, el activo comercio con Oriente y el Pacífico.

Es por último, y aquí va lo más importante, el eje de la defensa naval americana. Dueño del Canal, E. E. U. U. puede combinar el moviviento de sus flotas que ya no están aisladas como lo estuvieron antes. Y a través de éste, la del Atlántico puede reforzar la del Pacífico, o vice versa, según las necesidades de la guerra. Pero es fácil comprender que una posesión tan vital pero a la vez tan vulnerable, debe ser asegurada por un verdadero sistema de defensas que eliminen todo riesgo. Ese sistema, en el Cáribe, ya está consolidado.

LAS ULTIMAS CONQUISTAS

Ya decía Grant que Santo Domingo "era de desear debido a su posición geográfica". Y, continuaba: "En caso de guerra extranjera nos dará un dominio sobre todas las islas mencionadas— las Antillas— y así se impedirá que un enemigo se establezca en nuestra propia casa."

Y así una isla, que había pertenecido a Francia y luego a Inglaterra y que había sido más tarde independiente, cayó, víctima de tan bella ubicación ,en manos de Estados Unidos. Su conquista militar y económica fué ejemplo de barbarie. Cuando se retiraron los marinos americanos en 1924, Santo Domingo quedó convertido en un protectorado.

Con Haití pasó algo semejante. Primero los buques americanos desalojaron los capitales franceses del Banco Nacional de Haití. Luego desembarcaron los marinos para asegurarse el pago de las obligaciones. 500.000 dólares que poseía Haití fueron transportados por las fuerzas de ocupación a Estados Unidos. Pudo decir aún en 1933, en la Conferencia de Montevideo, el representante haitiano: "Un empréstito que habíamos rechazado nos fué impuesto por las bayonetas americanas, las que, para hacer aceptar este empréstito, llevaron a la Presidencia de la República en contra de lo que establece la Constitución, a un hijo de extranjero —Dartiguenave— quien comprometió nuestro desgraciado país con un contrato financierto que destruyó nuestra soberanía en materia económica y financiera. El Presidente Roosevelt ha prometido poner término a esa situación. El Secretario de Estado Sr. Hull nos ha manifestado,asimismo, su buena voluntad en ese sentido". (De eso hace 7 años; ahora se podría repetir lo miso).

En cuanto a Puerto Rico, se sabe que está bajo la ocupación militar yanqu i, a pesar de la política de "Buena Vecindad" del Gobierno del Sr. Roosevelt.

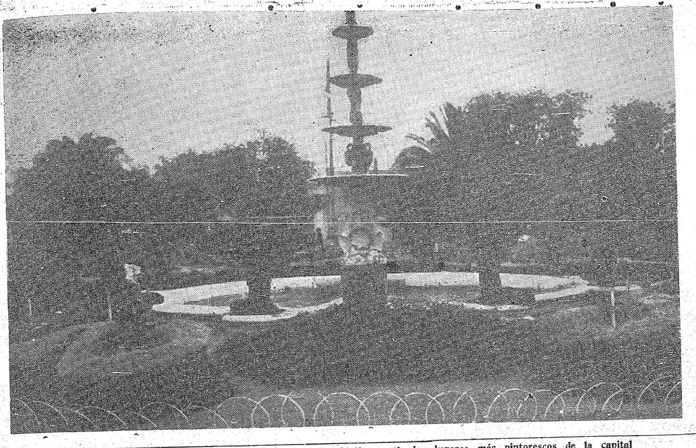
Por último, en 1917, consolidando sus posiciones en las Antillas, Estados Unidos compró a Dinamarca, por 30 millones de dólares, las Islas Vírgenes (San Juan, Santo Tomás y Santa Cruz). Estas islas son de gran valor estratégico porque protegen a las grandes antillas y además quedan fuera del arco de las islas pertenecientes a Gran Bretaña.

LA ACTUAL SITUACION DEL CARIBE

Estados Unidos que entró el último, domina indiscutiblemente. Con la posesión de Puerto Rico y las Vírgenes, y el protectorado de hecho sobre las Grandes Antillas, rompió el cerco británico— formado por las Bahamas, Jamaica, Trinidad y algunas islas menores. Ya eliminó, por la compra de las Vírgenes a Dinamarca. Holanda y Francia desaparecerán pronto; y en este sentido es interesante recordar la reciente actitud de Washington respecto a la Martinica.

Por otra parte domina las salidas del Golfo de México. De Cayo Hueso (extremo de la Florida) a La Habana hay sólo 95 millas. La salida del Canal entre Cuba y Haití está bajo el dominio de la base naval de Guantánamo y la otra salida posible, controlada por las Vírgenes. Queda sin embargo Jamaica, posesión inglesa, difícil de desalojar; pero ya está rodeada por posiciones navales americanas,

(Pasa a la pág. 4)



UN aspecto de la hermosa plaza Constitución de Trinidad, uno de los lugares más pintorescos de la capital

MARCHA
TODA LA SEMANA EN UN DIA:

SUPLEMENTO DEDICADO AL DEPARTAMENTO DE FLORES

26-VII-40 N.º 5

Porongos en su Segunda Epoca

NUESTRO folleto "Porongos", publicado hace unas diez y ocho años, cuando despues de haber sido dos veces diputado nacional, por Flores primero, por Maldonado más tarde, lustramos la chapa de abogado y la fijamos en una de las calles de la ciudad de Durazno, es la historia, que la crítica ha declarado bien documentada, de un pueblo nacido, en la epoca colonial, de un singular episodio de la lucha entre el acaudalado y el proletario, registrada en infinidad de polvorientos infolios de los archivos americanos.

Lucha no exenta de encono, que no fue bastante a morigerar la tolerancia evangelista con que ejerció Fray Manuel Ubeda su prédica catequista en la inhospitalaria región de ritmo aborigen milenario, interrumpido en Enero de 1801 por las primeras preces oficiadas en la capilla de la Santísima Trinidad. Dominados por la inquietud de penetrar en los misterios del pasado hemos conjeturado, más de una vez, el motivo a que obedecido la ubicación de la capilla lejos de toda corriente caudalosa, en una cuchilla petrea, casi a igual distancia de los arroyos Porongos y Sarandí, llegando a la conclusión de que la incógnita puede ser admirablemente sustituida por la hipótesis de aquella misma hostilidad y animo de protesta contra el enfeudado Miguel Ignacio de la Quadra que surgen pristinas de las páginas de nuestro folleto. Rios y arroyos eran los límites de las inmensas parcelas de territorio que las autoridades de la Real Hacienda entregaban, hace cerca de cuatro siglos, al colono adinerado que blasonaba de grandes servicios al Rey. En las puertas del vastísimo inmueble, representadas por los pasos y picadas, el medianero construía su rancho de adobe y corrales de palo a pique, como valladeres de la hacienda chúcara. Aunque el establecimiento de la capilla al Oeste del arroyo Porongos tuvo como motivo principal, según hemos expuesto, disputar al latifundista el derecho de posesión que se atribuía sobre campos realengos situados en ese parage, cabe presumir que la distancia de diez kilómetros del paso de Calatayud, fijada para asiento de aquella, haya sido un arbitrio, usado por Fondar y por sus camaradas proletarios, de negar los auxilios de una vigilancia permanente de intereses pecuarios cuantiosos. Si nuestro supuesto fuera exacto habría que convenir que los habitantes de Porongos que recién hace unos diez años tienen el beneficio que acuerda la ley de saneamiento, han experimentado durante un siglo los efectos de una clasica y apasionada disputa de indudable aspecto social.

La segunda etapa del pueblo que tomó su nombre de los mates que crecían otrora, según tradición poco investigada, en las lagunas del arroyo más próximo, estaría constituída por las vicisitudes que presidieron la formación de los primeros nucleos hasta que los agrimensores Poisignon e Isola hicieron la mensura de los terrenos del ejido, dando estabilidad al pueblo y al derecho de sus habitantes.

Fué su punto de partida la benemérita donación de doña Ines Duran, culminatoria de la obra de Francisco Fondar. La aspiración de los vecinos de los pagos de Porongos y de Arroyo Grande de "hacer nuestro rancho junto a la capilla para tener donde acogerse y refugiarse nuestras familias", expresaba en uno de los escritos del expediente de tierras número 50, traído de Buenos Aires por motivo jurisdiccional, que puede verse en el archivo de la Escribanía de Gobierno y Hacienda, fue en gran parte satisfecha por el acto de disposición realizado "en la ciudad y puerto de Montevideo" a catorce de Abril de mil ochocientos cuatro, por doña Inés Durán, viuda y heredera de don Miguel Ignacio de la Quadra, quien, por escritura que autorizó el Escribano de Su Majestad, don Manuel Saenz de Cabia, hizo "gracia y donación pura, mera, perfecta e inexorable de las que el derecho llama intervivos al reverendo padre fray Manuel Ubeda, religioso trinitario, vicecura al presente de la nueva parroquia de la Santísima Trinidad, sita en los Porongos, de esta jurisdicción, de legua y media de terreno en cuadro... para que, previos los permisos de la Superioridad y demás Jueces que corresponda, pueda repartir dicho terreno a los vecinos en el poblado hasta el día y a los que en adelante quisieran poblarse sin exceder se de los límites que se señalan"...

Esa escritura protocolizó la victoria del proletariado, dirigido por Francisco Fondar. La resistencia que Miguel Ig. de la Quadra había opuesto a la creación de la capilla, y más tarde al reparto de tierras en su derredor, autoriza la conjetura de que su muerte puso termino a la angustia proletaria en los campos que se extienden desde Porongos hasta Arroyo Grande, dando inesperada solución, en lo individual y regional, a una cuestión agraria, y estructurando el primer peldaño de una suspirada igualdad. Por todo eso, el recuerdo de doña Inés Durán ha sido siempre grato a los habitantes de la ciudad de Porongos que lo han pertuado en el nombre de una de las calles de esta.

Si la solicitud de "Marcha" para colaborar en este suplemento, no nos hubiera llegado un poco tarde habríamos expuesto, con alguna extensión, los episodios que dan relieve singular a la historia de la primer media centuria del pueblo de Fondar, de Manuel Ubeda y de Inés Durán, extrayendo de cada uno de ellos la conclusión sociológica adecuada; habríamos enumerado la circunstancias de ocupación permanente del lugar, de adaptación de este a las necesidades de la vida civilizada, y de establecimiento en el de autoridad civil y militar, que fueron asignando a Porongos, paulatinamente, las categorias de pueblo, de villa y de ciudad. Bajo el imperio del tiempo precario nos limitaremos a señalar la valiosa contribución de los "porongueros" a la lucha artiguista por la Independencia.

Existe en el Archivo Administrativo de Montevideo un documento, no escrito para la historia, que da en

(Pasa a la Pág. 18).

DECEPCION

Hoy surca las aguas, con las alas rotas,
el cisne de todas mis negras derrotas.
Hoy surca las aguas, con las plumas mustias.
cual si reflejara mi dolor y angustias.

Simbólico cisne de una edad pasada,
cuando el alma, joven, luchó esperanzada,
cuando el alma, joven, tenaz, placentera,
se fué ilusionada tras vana quimera.

La vida era entonces para mí, camino
cuajado de rosas... ¡Cuán otro el destino
que aguardaba al joven que embrazó el escudo,
enristró la lanza y con brazo desnudo
se lanzó al galope en pos de la suerte:
feliz por ser joven, audaz por ser fuerte!

Hoy tengo experiencia por todo lo andado,
la frente marchita, el corazón cansado,
sangrando las plantas por duras espinas
y en el alma sólo pesadumbre y ruinas...
Hoy sé que en las lides no triunfa Quijote,
sino Sancho Panza palurdo y simplote.

Yo fuí visionario y en todas las playas
por un ideal noble libré cien batallas...
Yo fuí visionario, soñador de nota,
y hoy surca las aguas, con las alas rotas,
el cisne de todas mis negras derrotas.

Pascual Farro Debellis.

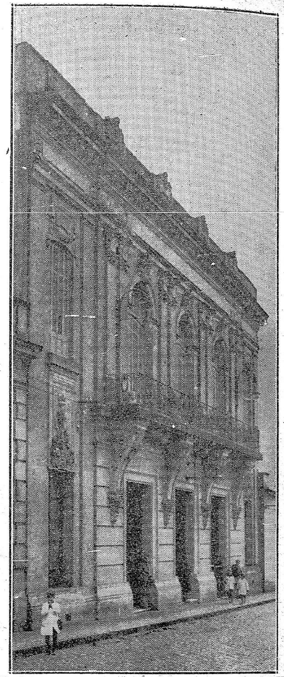
C. Democrático

Por el año 1894 un grupo de jóvenes de la entonces "Villa de la Santísima Trinidad de los Porongos", concibió la idea de fundar un club que fuera centro de la vida social, en el medio reducido y aldeano de esos tiempos.

El 15 de abril del año mencionado cristalizaron los trabajos en una asamblea numerosa convocada por los organizadores, de la que surgió la primera directiva del Centro Democrático, integrada en la siguiente forma: Martín Mendiguey, presidente; Nicolás C. Grezzi, vice; Pedro Berhonet, tesorero; Felipe H. Ortiz, secretario; Manuel J. Otero, Eustaquio T. Perera, Miguel Etchemendi y Domingo C. Bartaburú, vocales.

El 9 de setiembre se aprobaron definitivamente los reglamentos y el nuevo centro inició su vida que ya alcanza a casi medio siglo.

La comisión actual integrada por personas prestigiosas y activas continuúan en forma acertada la obra de constante mejoramiento.



FACHADA DEL HERMOSO edificio que ocupa actualmente el Centro Democrático, obra del tenaz esfuerzo de las comisiones que han regido la marcha de este prestigioso centro social en las distintas etapas de su vida

PROFESIONALES DE FLORES

Luis A. Ibiñete
AGRIMENSOR
TRINIDAD

Juan M. Cristech
ABOGADO

Roberto Irazábal
ESCRIBANO
TRINIDAD

Atilio R. Grezzi
ABOGADO
TRINIDAD

Juan F. Rusiñol
CIRUJANO DENTISTA
TRINIDAD

JOSE IBIÑETE
ESCRIBANO
TRINIDAD

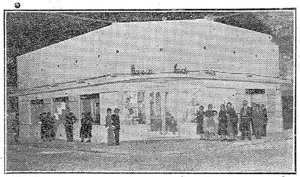
Dr. Arturo Berhouet
CIRUGIA - RAYOS X
FLORES

ANTONIO M. QUINTEROS
FRANCISCO FONDAR 686

SASTRERIA - ARTICULOS PARA HOMBRES

Benvenuto Hnos

EXPRESION MAXIMA DE CALIDAD DISTINCION Y CONVENIENCIA..



TRINIDAD (Depto. de Flores)

PORONGOS EN SU SEGUNDA EPOCA

(Viene de la Pág. 17)

forma desinteresada como es consiguiente en viejos papeles de esa índole, la medida exacta del heroísmo "poronguero" en los combates de 1811. Dice así: "Enterado de lo que V. E. encarga sobre los trigos que "quedaron abandonados, y como en esta jurisdicción "no ha quedado de esta especie, pues aunque varios "vecinos se han ausentado sus trigos han quedado "encargados al cuidado y recogida, salvo algunos po"cos que estos antes de marchar estruyeron los cer"cados, y metieron los caballos a pastarlos; lo que "si hemos sabido que en los Porongos existen más de "cien fanegas de trigo sembradas, y del mismo modo "por la costa de Arroyo Grande varios trigales, y to"dos muy buenos, y del todo abandonados por no ha"ber vecino alguno. Dios guarde a V. E. m. a, —S. Jo"sé— Diciembre 22 de 1811 —Manuel Martínez— "—Perera—Quevedo— Al Exmo. Cabildo de Monte"video."

Los dueños de esos trigales se habían ido a la Revolución, con Marcos y Baltasar Vargas o Baltavargas, valientes hermanos de nacionalidad paraguaya, vecinos de la costa de Arroyo Grande, que congregaron a los tumaros del pago, segun refiere Justo Maeso en su obra "Los primeros patriotas orientales de 1811".

Con tan denodados jefes el escuadrón "poronguero" se encontró en la toma de San José y en la batalla de Las Piedras. En esta fué herido Marcos Vargas que revistaba con el grado de teniente.

Para mayor gloria del solar de Francisco Fondar agregaremos, que Eduardo Acevedo Díaz narra en "Ismael", que en el combate de San José el veintiséis de Abril de 1811, la señal de ataque la dió el conductor de la división poronguera de Arroyo Grande, Baltavargas.

Como es sabido, un poronguero, Bartolomé Quintero, que alcanzó el grado de general, compartió con Manuel Artigas la gloria de dirigir el combate de San José, y firmó, el solo, muerto su compañero, el parte dirigido a Artigas de esa acción final de la contienda ("Estudios sobre Artigas", por Maeso).

Otro poronguero, Miguel Quintero, que culminó su carrera militar con el grado de coronel, mereció la siguiente mención de Fructuoso Rivera en el parte de la acción de Paso de Coello: "El capitán Miguel Quintero se portó con valor, como lo había hecho de la Calera a aquel punto" ("Estudios sobre Artigas", citado).

¿Por qué fueron tan nutridos los contingentes porongueros en la epopeya emancipadora?

En pocas regiones de la Banda Oriental la opresión virreinal exteriorizada singularmente en el reparto injusto de la tierra, alcanzó tanta intensidad como en Porongos, donde la riqueza inmueble se dividía entre dos únicos propietarios, según lo hemos demostrado en nuestro folleto, y, donde la lucha contra el "intruso" tuvo aspecto escarmental por la saña con que procedieron contra este las parejas de la Santa Hermandad.

Nuestros historiadores al estudiar las causas de la revolución americana, guardan silencio sobre esos hechos que actuaron como factor disociante entre el acaudalado protegido por las autoridades coloniales y el proletariado rural colocado por estas al margen de la ley como consecuencia de la legislación opresora de Indias, uniforme para los dominios españoles de las más diversas latitudes.

Una revisión con vista a nuestros archivos, demostrará el rol preponderante que correspondió al proletariado de los campos en las jornadas artiguistas "La lucha contra el intruso en la Banda Oriental": he ahí el tema para un jugoso libro de rectificación histórica que nos daría noción exacta del fenómeno social producido por la desigualdad en la adjudicación de la tierra, fuente de irritación y de protesta contra el regimen de colonización española.

Francisco Fondar, personificación del intruso contumaz acrecería, entonces, su valor de símbolo, mediante la pesquisa realizada entre sombras y escombros con la intuición por luz y la ventura por lazarillo que dijera un gran investigador rioplatense.

Fernando GUTIERREZ.

SEÑORA OLGA MEDERO HOUGET DE IRAZABAL, distinguida dama de la sociedad trinitaria

EL GRAVE PROBLEMA DE LA DESPOBLACION DE NUESTRA CAMPAÑA

ESPECIAL PARA "MARCHA"

Por
Oscar M. Cristech

Es un fenómeno constatado por quienes se preocupan de la vida rural, y es también fenómeno que acusan las estadísticas nacionales, que desde hace ya varias décadas va mermando, en comparación con la población total del país, la cifra del elemento humano que puebla la campaña de nuestra República.

Se comprueba igual fenómeno estableciendo la comparación entre el aumento de población de los medios urbanos de la campaña del país y los medios propiamente rurales de dicha campaña.

Y comprueban las estadísticas que dicho fenómeno va en aumento constante de desproporción. Ese problema es gravísimo, tanto más que se observa aún ateniéndonos al solo crecimiento vegetativo de las poblaciones comparadas. Habrá varias causas para semejante hecho, desfavorable, en todo sentido, para la economía y bienestar del país, pero debe ser causa principal del mismo, la disminución de las fuentes de trabajo en la campaña del país. Esa disminución de fuentes de trabajo, cuando la propiedad inmueble del país va en progresivo fraccionamiento, hace que se descarte el "latifundio" como elemento principal en la producción del fenómeno. No han aumentado los latifundios en el país, latifundios que fueron factor primero de la falta de población rural, ya que en la explotación de las grandes extensiones se ocupan pocos brazos y poblaban esas extensiones pocas familias. Aumentó el número de propietarios rurales, y más exactamente quizá, disminuyeron los grandes latifundios, pero no aumentó en igual grado la población general del verdadero medio rural.

Encontramos como motivo principal actual, para la falta de población en el medio rural, el hecho de que realmente no se capacita a la campaña para aumentar las fuentes del trabajo.

Efectivamente, nos pasamos pregonando, desde todas las tribunas, la necesidad de que se abandone la explotación unilateralizada del campo por la dedicación a la ganadería de extensión y pregonamos la explotación mixta del campo, destacando la mayor defensa que se encontraría para la economía individual y general, en la explotación más diversificada y sostenemos que ello traería la utilización de mayor número de personas en esas tareas y por ende el aumento de la población rural.

Pero no hacemos lo necesario para que la realidad haga que la gente que se establece en el medio rural encuentre el beneficio de que se le habla. Quienes se dedican a la vida rural fuera de la explotación ganadera extensa, no encuentran la actividad remunerada en consonancia con el sacrificio que vivir en campaña importa, para el ansia de vida cómoda y de entretenimientos diversos, que se encuentran con facilidad en la gran ciudad.

Es necesario dotar al campo de los elementos de progreso que aumenten el rendimiento al trabajo, y permitan la satisfacción de mínimas necesidades del espíritu. **Es necesario hacer posible la explotación mixta de los campos,** y es necesario hacer que se pueda "vivir" dedicándose a la explotación que llamamos intensiva de la tierra.

Pero no pretendamos rendimiento si el producto que da la tierra trabajada encuentra la merma agotadora del beneficio en la carestía del flete, cuando no en la imposibilidad del envío, porque no se dedican a los caminos nacionales, departamentales y vecinales, las sumas millonarias que se dedican al ornato de la gran metrópolis, al fomento de las vías para el turismo, a la construcción de los palacios del estado, sean para la legislatura, sean para el Banco, sean para la ciudad médica, desproporcionados en el costo y en el lujo con las necesidades generales del país para hacerlo habitable por quienes deben explotar su suelo, con derecho por lo menos a un mínimo de cultura y bienestar para la familia que se debe organizar.

Hagamos caminos, extendamos puentes, construyamos redes telefónicas y telegráficas, abaratemos así el costo de la producción del producto rural y el costo de la vida de la familia campesina, dotémosla del medio de fácil comunicación con el centro urbano, del medio rápido para las necesidades frente a la enfermedad, proporcionemos la escuela rural con distancias que hagan más fácil el acceso a ellas y también orientadas en su enseñanza a crear y desarrollar las aptitudes para las tareas del medio rural.

Con esa obra de gobierno nacional y comunal, con esas orientaciones, combatiremos la realidad de la despoblación rural, debida en gran parte a que la gente no encuentra el aliciente ni las condiciones para vivir en la campaña, no encuentra el modo de fructificar el esfuerzo que tienda a hallar en el campo nuevas fuentes de trabajo fuera de la ganadería extensiva, fuentes que sean realmente medio de vida para muchos y también distribución de riqueza entre muchos.

Trinidad, Julio 9 de 1940.

OSCAR M. CRISTECH.

"CASA MILA"

ASERRADERO A. L. M. A.

ALMACEN, BARRACA, CARBONERIA, POSTES DE EUCALIPTUS CURADOS Y PIQUES, FORRAJES Y SEMILLAS SELECCIONADAS ACOPIO DE FRUTOS DEL PAIS Y CEREALES, PRESENTACIONES DE CASAS COMERCIALES. — DEPOSITO DE AVES Y HUEVOS
MAQUINARIAS AGRICOLAS
TORNO, MECANICA AGRICOLA Y SOLDADURA AUTOGENA
Av. Viera, M. Irazábel y Batlle y Ordóñez
Teléfonos: Comercio 179, Escritorio, 274

Antonio Martínez Florez

Agentes Exclusivos de los Implementos Agrícolas y Repuestos
MC. CORMICK - DEERING
DE LA INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT Cº
COMPRA DE CEREALES
VENTAS DE SEMILLAS DE ORIGEN DE PEDIGREE
ACEITE "MOBILOIL"
HILO SISAL Y BOLSAS
TRINIDAD (Depto. Flores)

OSCAR L. MALET
TRANSPORTES
TRINIDAD (Depto. Flores)

Budelli y Vidal
NUESTRO TALLER "FORD" USA REPUESTOS LEGITIMOS Y GARANTIZA SUS TRABAJOS
CONCESIONARIOS "FORD"
TRINIDAD

Sociedad de Fomento. — Flores

XXIII Exposición Agro - Pecuaria en TRINIDAD organizada por la Sociedad de Fomento de Flores en los días

6 y siguientes de Octubre próximo

SOLICITE REGLAMENTO

Programa: Todos los rematadores del país pueden recibir consignaciones para esta Exposición

Tienda y Mueblería EL AGUILA
De KREER Hnos.
ROPERIA, ZAPATERIA - ARTICULOS PARA HOMBRES Y MUEBLERIA EN GENERAL
CALLE CARLOS Ma. RAMIREZ Nº 646 esquina Stma. TRINIDAD
TELEFONO: 438 — TRINIDAD - FLORES

El Coronel Don José Pedro Ferrer nos Habla de la Labor Partidaria en Flores

Don José Pedro Ferrer, viejo y prestigioso dirigente nacionalista de Flores, habla para este suplemento de "MARCHA", de la organización partidaria en el departamento, y del problema político nacional.

—¿Cómo se ha encarado la organización en el departamento?

Nuestra organización partidaria puedo asegurarle que está muy bien resulta y acertadamente encaminada. Todas nuestras autoridades están integradas dignamente. La Comisión departamental está compuesta por distinguidos correligionarios que demuestran empeñoso afán e interés para el mejor cumplimiento de sus labores y representación. Esto ha merecido el mayor respeto y simpatía por nuestros compañeros de causa.

Las Comisiones seccionales están costituídas por compañeros de verdadero arraigo e importancia partidaria y se preocupan afanosamente de todo lo relacionado con la mejor preparación del partido, a fin de habilitarlo para el cumplimiento de sus deberes cívicos.

La oficina Electoral Nacionalista la dirige el incansable luchador Alfredo Legaspi. Su organización es esmerada y prolija y no se admite ninguna clase de inconveniencia o sacrificio para su mejor funcionamiento. La verdad es que la dedicación, actividad y amor a la causa, son prendas que adornan a este distinguido compañero de causa.

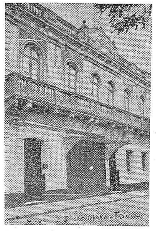
—¿En lo referente al problema nacional que puede decirnos?

—En cuanto a lo demás, estimo conveniente no entrar en ninguna clase de apreciaciones, en razón de que ya he dicho algo y es bueno esperar que se deje sentir la palabra autorizada de nuestras autoridades dirigentes, cuya ilustrada penetración ha de contribuir a facilitar la mejor inspiración para indicarnos o señalarnos el camino o marcha que debe seguir la colectividad aún dentro de la gravedad de los momentos actuales, de acuerdo a los sanos, elevados y patrióticos sentimientos que siempre animaron a nuestro gran Partido por el engrandecimiento de la patria y la libertad y derechos de sus conciudadanos.

CLUB 25 DE MAYO

Una Institución Floreciente que Honra a la Sociedad Trinitaria

ACTA DE FUNDACION DEL CLUB 25 DE MAYO



..En la villa de Trinidad, a 25 Mayo de 1889, reunidos los señores que firman, se resolvió lo siguiente: 1.o Fundar una Sociedad de instrucción y recreo en la capital de ese departamento. ...

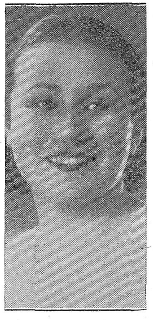
2.o Nombrar para este acto una Comisión Ad - hoc, que presidió don Luis Batlle y Ordóñez y fué secretario don D. B. Silva.

3.o Nombrar una Comisión Pro visoria que integraron los señores: Presidente: Emilio Giménez de Aréchaga; Vice. presidente: L. Batlle y Ordóñez; Secretario: Benito Romay; Pro; Antonio Goso.

..4.o Nombrar para formar la Comisión redactora de los estatutos a los siguientes señores: G. Tallón, Sr. Aréchaga, Dr. Pérez, M. Espínola y J. Rossi.

5.o Así mismo se declaró que el Centro se llamará "Club 25 de Mayo".

No siendo para más el acto, se levantó la sesión, firmando los señores presentes: Gregorio Pérez, Juan S. Garat, Manuel Espínola, Benito Romay, Juan Doreste, José E. Pezzota, Juan Cabalí, Agustín G. Prehasco, Felipe Arrospide, A. Rosas, Juan A. Bula, Pedro Olarte, Labeque y Martínez, Antonio G. Goso, Jacinto Pérez, A. C. Roreste, Bernardo Silva, Guillermo Tallon, José F. Rossi, Emilio Giménez de Aréchaga, Luis Batlle y Ordóñez, S. A. Nocete, Gregorio Riguera, Dámaso Negrotto, Francisco P. Cheroni, Pelayo de Pena, Francisco Merino, Francisco Gilmet, Vicente Galmés, Pedro Nardo, José Oribe, Antonio López, I. N. Preliasco, Manuel Flores, Juan A. Mirabal, Diego Barañano, Carlos del Pino, Juan Vidal, José Mayobre, José Merino, J. Fernández Linares, Domingo Bartaburú, Pedro J. Menditeguy, José B. Ferrer, Pedro Riagno, Angel García, Salvador Dermit, Juan Adroher, Esteban Solana, Florencio A. García, Ricardo Solana, Juan J. Saldúa, Martín E. Menditeguy, Pedro Oholegui.



PAULINA Oholeguy Villar

Las autoridades del Club 25 de Mayo, al cumplir su cincuentenario de fundación, eran las siguientes: Comisión Directiva: Presidente: Anselmo Pintaluba, 1.er Vice presidente: escribano José S. Ibiñete; 2.o Vice: Manuel L. Castelao; Tesorero: Mayor José Barú; Bibliotecario: Angel Areco; Secretario: Priessnitiz De Bellis, Pro secretario: Juan E. Camacho. Comisión Fiscal: señores Victorio Irazábal, Francisco Ferreyro y Dr. Oscar Carrera.

En la actualidad, el club cuenta con 400 socios; disfruta de una desahogada situación económica y goza de un gran prestigio social.

Tal situación le ha permitido abocarse a la construcción de local propio, que a breve plazo empezará a materializarse, por cuanto ya ha sido adquirido el terreno donde se levantará el edificio, y los planos de la obra ya se hallan a estudio de la Comisión Directiva, en la que colaboran también los delegados de la Asamblea que la integran a tal efecto.

Margarita B. Antonaccio

AUSENCIA

Campanas pueblerinas,
campanas de la ausencia,
perfume de agonías,
matices de violetas.

En la plaza vacía,
donde el gris calmo reina,
fluctúan de la tarde
las últimas tristezas.

Jardines solitarios,
blancor de las veredas
y un banco que parece
de novios a la espera.

Hay algo en las quietudes,
que tímidas remedan
palabras del ensueño,
ternuras que no llegan.

Fugaces sensaciones
que traen con una pena
recuerdos ¡tan queridos!
de tan amada presencia.

Fué una hora como esta.
¡y estábamos tan cerca!...
¡Que lejos se ha quedado
la dulce tarde aquella!

Campanas pueblerinas,
campanas de la ausencia...
En la plaza vacía
se mueren de la tarde
las últimas tristezas.

Alberto G. Sanguinet

LEYENDAS REGIONALES

EL RINCON DEL PALACIO

En uno de los cerros que en forma de anfiteatro se levantan en la margen izquierda de Arroyo de Marincho, afluente occidental del Río Yí, existe una gruta que se le conoce con el nombre de "Gruta del Palacio", dando lugar a la denominación de "Rincón del Palacio" a la vasta extensión de campo de sus proximidades, sita en la tercera sección del Departamento de Flores.

Se trata de un recinto abierto por un solo lado en cuyo interior abundan columnas y arcadas, desordenadas e irregulares, *compuestas de una roca* blanda y rojiza. Cuentan, que hace más de medio siglo, la gruta era mucho mayor que en la actualidad y que podía penetrarse en ella a caballo y que fué escenario de grandes fiestas organizadas por los vecinos del paraje, en donde se contaron de 60 a 80 parejas bailando a un mismo tiempo en el espacio de la Gruta Mayor. Los orígenes de la referida gruta ha dado lugar a variadas y distintas teorías, entre las que se destacan las que atribuyen respectivamente, a la naturaleza y al hombre, la obra arquitectónica de nuestra famosa gruta.

Lo cierto es que hasta ahora *no han logrado* ponerse de acuerdo sobre el punto; mientras unos sostienen que es obra exclusiva de la naturaleza (teoría más generalizada), otros afirman que pertenece por entero al hombre, encontrándose entre estos últimos el Arquitecto Masquelez, en meritorio trabajo existente en la actualidad en el Archivo General.

Conversando con mi ilustrado amigo, el Doctor Daniel García Acevedo, quien fué el que me refirió el trabajo del Arquitecto Masquelez, me decía con ese reposo natural y característico del hombre de ciencia: "Creo fundadamente que la "Gruta del Palacio" es obra de la naturaleza arreglada últimamente por el hombre para su residencia transitoria". Como se ve, la teoría es transacional y por cierto muy acertada y sensata, puesto que no hay implicancia alguna, que naturaleza y hombre intervinieran en la caprichosa arquitectura de la gruta.

Partiendo de que la gruta del Palacio ha servido de residencia al hombre primitivo del Uruguay, entraré en el campo de la leyenda, tomada de una obra que según referencias de mi buen amigo y coterráneo don Martín Menditeguy, se intitula "El Gaucho Pájaro" y es su autor un señor Bahamonde.

SEÑORA MARIA Amalia Condon de Sánchez Echeverría

Al venir don Pedro de Mendoza investido con el título de Adelantado de toda la comarca que baña el Río de la Plata, trajo en su expedición a un naturalista francés llamado Henri Renaud. Llegado a estas tierras, este señor Renaud, formó parte en la expedición de don Diego Mendoza, organizada al interior de lo que es hoy República Argentina, para solicitar de los indios Querandíes, habitantes de aquello región, las provisiones necesarias para el sostenimiento de sus tropas. La expedición, fué atacada y derrotada por los querandíes aliados con los charrúas y el caballero francés no regresó a Buenos Aires, por lo que se le contó en el número de los muertos. Sin embargo, no fué así. Tomado prisionero por un cacique charrúa, éste le salvó la vida en momentos que iba a ser sacrificado por dos indios, y al día siguiente de la batalla, partió con él hacia la margen oriental del Río Uruguay, residencia del cacique.

Cruzaron el Uruguay y se dirigieron al interior del país, hasta llegar a un río bastante caudaloso (Río Negro), embarcándose en piraguas dispuestas de antemano. Marcharon dos soles, al cabo de ellos, un promontorio de tierra de figura chata que se destacaba a corta distancia, denunció al naturalista el fin de su viaje. Llegaron a la morada del cacique; tres *puertas* arqueadas, adornadas de vegetales de escasa elevación, formaban el frente de la residencia. Salieron a recibirlos tres hermosas niñas, acompañadas de una india, alta, casi blanca como una europea, de correctas facciones y ademán majestuoso; era la esposa del cacique.

Se internaron en el *Palacio*; su techumbre estaba sostenida por columnas de piedras toscamente labradas; siguieron avanzando a otra gran sala en donde habían mesas de piedra con figuras esculpidas por manos poco expertas y con auxilio de instrumentos rústicos. Allí se veían objetos de alfarería, hue*so, oro*, plata, silice y madera, destinados a diferentes usos.

Pasaron muchos días; acostumbrado el caballero francés al lenguaje de aquella extraña y hospitalaria familia, recogió de labios de la esposa del cacique la siguiente historia: "Yo me llamo Darien, — le dijo. — Soy la descendiente única de la madre de Dios que creó el Sol, la Luna y todos los elementos. Cuando los blancos invadieron las márgenes del Darien (1) en busca de los tesoros del Templo de Dobaiba, mi madre huyó con todas sus riquezas y después de muchos soles vino a establecerse aquí con mi padre. A las 140 Lunas de residencia en este paraje, he nacido yo. A las 168 *Lunas* de mi nacimiento, perdí a mi padre en un combate con las tribus Chanás.

Mi madre enferma me unió al cacique más poderoso de este país, que es Zemi. Ella murió a las 22 Lunas de nuestra unión. Los tesoros de Dobaiba y los Idolos, están en este Palacio y no podrían cargarlos todos los indios de la tribu más numerosa que es la de los Guaycurús. (2)

El Palacio a que se refería la india Darien es su curiosa historia, era la "Gruta del Palacio", en las costas de Marincho, residencia del Cacique Charrúa Zemi que sirvió de albergue al naturalista francés Renaud por el resto de su vida.

Antonio M. Quinteros

(2) Indios que habitaban lo
(1) Golfo en Panamá.
que hoy es provincia de Santa Fé R. Argentina.

El Aero Club de Flores, Realidad de lo que se Creyera una Utopía

Hace ya algún tiempo, que podría contarse en años, el Dr. Berhouet, entusiasta de la aviación dió los primeros pasos encaminados a la fundación de un Aero Club en Trinidad.

Logró con esfuerzo y tenacidad vencer en parte la indi*ferencia del medio por esta* actividad conceptuada de muy problemática utilidad, y, por otra parte, demasiado cargada de peligros, reuniendo un grupo de aficionados que fué la base, asentada en el entusiasmo común, de esta escuela del Aire, la más importante del interior del país en la actualidad.

SEÑOR IGOA MIGUEL A. Benvenuto, Srta. Irma Camacho, Sargento Instructor Juan H. Curbelo, Cherif Beyruti y Alfredo Puig posan para **MARCHA** *en el campo* del Aéro Club,

SEÑORITA IRMA Camacho, que obtendrá, el primer brevet concedido a una mujer

Fué pues, en cierto momento, un Aero Club sin aviones, sin campo y sin pilotos.

La vieja leyenda de Icaro resucitada.

50 SOCIOS

Hoy lo que entonces pareció cosa lejana y utópica, cuenta con 50 socios de los cuales 4 son pilotos recibidos y de los mismos tres tienen avión propio: el Sr. Berhouet, A. Baeza y Edmundo Irisarri.

Hacen el curso de pilotaje bajo la dirección del sargento instructor Juan H. Curbelo, 12 alumnos; 3 de ellos vuelan solos, y próximamente, cuando cubran los últimos el número de horas exigido, se trasladará al campo una Comisión de la Dirección Aeronáutica Civil que entregará los brevets a los nueve pilotos despues de las pruebas de práctica.

IRMA CAMACHO

Hace también el curso, habiendo demostrado excepcionales aptitudes la Sta. Irma Camacho, que será dentro de muy poco tiempo la primer aviadora uruguaya.

La directiva del Club tiene el *propósito de construir* un hangar amplio con capacidad para cinco aparatos por lo menos ya que el que existe construído provisoriamente resulta pequeño para las necesidades del Club.

Vinculado a las asociaciones uruguayas y argentinas de aviación su campo y sus recursos están a disposición de todos los pilotos que lo necesiten.

Encontrarán ahí los recursos a su disposición y la ayuda amistosa de los integrantes del Club.

La E. de Vuelo empezó a funcionar en Febrero del año en curso, y *la instrucción* se ha encarado en forma popular y barata, tratando en esta forma de atraer y facilitar el aprendizaje al mayor número.

SEÑOR ALFREDO Beshouet,

SEÑORITA ANA TURZA VILLAR

SEÑORITA Negrita Legaspi Carrara

EN SILENCIO

A MARCHA, muy cordialmente.

EL silencio me trae
rumoreo de voces...
Mensajes de otros planos
a mi inquieto anhelar

Y esta soledad plena...
agiganta mi angustia:
la angustia de la espera.

Aguardo. La calma me inundará
de música, de Luz!...
Merced a tanta angustia
vertida sin cesar
en este silencioso,
heroico corazón.

* * *

Cisne de rosa...
Alegría de Gracia y Paz.
Surcaba aguas
también de rosa...

Yo contemplaba
como en un éxtasis,
¡el Lago aquel!

Trinidad, Julio de 1940.

Berna Canavese

EL MUSEO DEL Sr. MENDITEGUY EN TRINIDAD

DON Martín Menditeguy pertenece a esa raza vigorosa y antigua de vasconia y nació en estas tierras nuevas de américa, fecundas y cordiales.

Como muchos otros hijos de aquel solar, mezcló su vida y noble esfuerzo en el impulso civilizador del criollo.

Desde niño, Don Martín, colecciona con verdadero cariño, uno a uno, los objetos que forman hoy su museo particular.

Cuidadosamente catalogados figuran 1200 piezas algunas de muy subido valor.

Encontramos en ese índice con el N.o 71 la siguiente indicación: Fusil de chispa usado en la guerra grande.

En la colección de monedas, un peso acuñado en Montevideo en la misma época, con esta inscripción: Sitio de Montevideo, y nueve estrellas que representan los nueve departamentos en que entonces se dividía la República.

Hemos tomado al azar estas dos piezas ya que sería imposible en una breve nota dar referencias más completas de este museo, que es resultado de muchos años de labor paciente y oscura.

Queremos que de ella hablen dos de Trinidad, que pueden valorar mejor esa obra.

El poeta Lorenzo Laborde, ha escrito en el album del Sr. Menditeguy, las siguientes hermosas palabras: "Fuerte rama del Arbol de Guernica, enraizado en tierra americana, Don Martín Menditeguy, posee las virtudes esenciales de ambas tierras.

"La tenacidad y espíritu emprendedor de los euskaros y el ansia libertaria de los pueblos de América.

"Sueños amplios surgidos ante los infinitos horizontes charrúas y brazo ejecutor, fuerte y generoso del solar vasco.

"Interesante caso de superposición de virtudes, mezcla admirable que se reconocerá ampliamente cuando la historia estudie el intrincado complejo de los pueblos de América".

* * *

La Sta. Berna Canavese, otro valor de la poesía nacional reconoce en las siguientes líneas la meritoria labor que significa la formación de este museo:

Frente al Museo del Sr. Menditeguy, sutilísimas voces dijeron a mi espíritu de la grandeza moral e intelectual del educador del esteta y del patriota."

UNA ESCUELA PARA EL HOMBRE DE MAÑANA

Para el que tiene los ojos abiertos y el oído en guardia, para el que se ha incorporado alguna vez sobre la carne, la realidad es angustiosa.

(R. Barret).

HACE diez años que la vida nos encuentra, día a día, en esta labor noble de educar a la niñez, dándole más que nociones de cálculos complejos y elegancia en el decir, el fermento necesario para que en cada uno de ellos germine el hombre íntegro, que mañana ha de regir los destinos de esta Patria, en un medio de acción que, cada instante que pasa, se torna más oscuro y más difícil.

Es con dolor y amargura a la vez, que se comprueba día a día también, que ese trabajar constante se pierde o se diluye en el ambiente que rodea a la escuela misma, ambiente completamente extraño a ella, frío, contaminado por vicios, donde reina el juego y triunfa el alcohol, maestros ambos, de esa línea de menor resistencia que parece ha tomado nuestra sociedad, para vivir, despreciando la nobleza del trabajo honesto, el estudio o la meditación, y caer a planos cada vez más bajos...

En aquel Instituto Normal vivimos seis años de constante aprender, llenándonos de ilusiones, forjándonos sembradores de nuestro suelo que mucho necesita de las semillas del bien, del pensar con pureza, y del actuar con sentido profundo; de aquello, desgraciadamente sólo un recuerdo que cada vez es más lejano. Compañeros, hermanos de estudio, profesores que han partido jóvenes aún, a ese viaje que nos espera en cada vuelta del camino... Hermenegildo Sabat, Sebastián Morey, Arturo Carbonell, Gámez Marín... Otros que sabemos quedan en sus puestos, continuando la obra, forjando luchadores que vendrán a la vida para ponerse junto a nosotros en el batallar constante contra la miseria, los vicios, la maldad... De aquello nada más; al terminar la carrera, quedamos solos, frente a frente con una realidad que muestra dos caminos: o adaptarse y seguir, o luchar golpeando y ser golpeado también muchas veces.

Aquella casa nuestra nos vió partir ya para siempre; fué como si el cordón umbilical hubiese sido cortado. Han pasado diez años y nuestra experiencia no interesa para colaborar en la formación de esos educadores, que como nosotros, saldrán y tendrán que chocar contra el medio, que al decir de Sarmiento "rompe las manos de quienes lo cultivan", tan duro es...

Fallas de organización; ni una palabra, ni una publicación, ni un aliento, ni un consejo; alguna vez que hemos ido a Montevideo ha sido en vacaciones, cuando sus puertas están cerradas. ¿No hubiera sido más perfecto, más lógico, que de alguna manera, nuestro Instituto Normal fuera el lazo de unión entre todos, para solicitar nuestras experiencias, aclarar nuestras dudas, o ponernos al tanto del movimiento pedagógico?

Y es que todo nuestro sistema educacional se ha resentido al impulso de movimientos descentralizadores, propios de la hora o de la psicología de este pueblo, que se ha acostumbrado a resolver sus asuntos a base de política, y tantas veces de falsa política, traicionando principios, desnaturalizando normas, desconociendo derechos.

A todo ello se agrega el medio ambiente, educador también, a cuyo poderoso influjo se avanza o se retrocede, y donde los esfuerzos de tantos educadores que continúan la obra que Varela dejara iniciada y encaminada, se pierden, frente a la realidad, burla grotesca, que oprime y destruye lo que en otro terreno serían cosechas abundantes de realidades superiores, jalones imprescindibles en la marcha de los pueblos hacia un constante progreso renovado en sus aspiraciones, pero siempre sano y justo en principios.

Deseamos una escuela que forme el hombre del mañana; que lo forme libre; que lo encamine por la ruta de la razón y de la justicia; que le enseñe a amar lo bello y lo bueno, que le imprima dureza de acero para lo malo o lo mediocre.

La Humanidad necesita levantarse frente a la ola de barbarie, de luchas sin objeto, de tanta sangre vertida, de tanto dolor.

Y ya que estamos solos, ya que ello será obra de los hombres, pues las fuerzas sobrenaturales parecen estar hoy más en bancarrota que nunca, unamos nuestros esfuerzos y por la verdad, aunque sea amarga, levantemos también, nuestra bandera de lucha, que de vencer, habremos salvado nuestro suelo, lo habremos engrandecido, para legarlo a las generaciones que han de venir y que reclamarán una vida plena de ideales y realidades bellas. Es deber nuestro preparar el camino que lleva a esa vida, agudo y recto; que sea cada uno de nuestros actos y de nuestros pensamientos los elementos que lo formen, y que sea nuestro anhelo mayor, penetrar en el porvenir, aún venciendo a la muerte, para seguir junto a los que vendrán como compañeros de jornada todavía un trecho más.

Y que junto a nosotros estén todos los que confían aún en la educación, en la cultura, en la democracia, las cuales han sido negadas o maldecidas por seres que pretenden ser guías, imponiendo normas distintas a la justicia y al pensamiento elevado.

Atravesamos por un período de crisis. Crisis de valores, desintegración de lo humano, bancarrota de esa satisfacción que emana del cumplimiento del deber. Y esa crisis ha llegado y tocado también a los niños, que presentan con frecuencia, dispersión de la atención, carencia absoluta en algunos casos, (casos que se van generalizando), de la facultad de razonar frente a los problemas que la escuela y la vida les presenta a diario; memoria sin agilidad, frialdad frente al dolor, o frente a hechos que cuando hay salud en el espíritu, cabe solamente una directriz a seguir... parecería como si poco a poco en el ser humano, se fueran terminando hasta su total desaparición, las posibilidades de vibrar al unísono con todo lo delicado, lo noble, o lo sublime.

El problema es serio; es grave. De su solución depende la salvación de las sociedades del futuro Si no se contemplan, por quienes deben hacerlo, sus distintas fases, algunas de ellas angustiosas, el camino por el cual marchamos estará sometido él también, a la ley de la gravedad, que bien sabemos en el sentido que acciona.

Héctor Ferrari.

Trinidad, Julio 12 de 1940.

CAFE BEYRUTI

Salón para Familias. - Minutas a toda hora. - Legítimas bebidas extranjeras.

SPORT OFICIAL DE MAROÑAS, PALERMO Y LA PLATA

Bares en el Hipódromo Municipal

U. T. E. 299

Plaza Constitución - TRINIDAD

SASTRERIA SANCHEZ

De CARMELO M. SANCHEZ

Sastrería, Confecciones y Artículos Para Hombres

FRANCISCO FONDAR, 585
TRINIDAD (Depto. Flores)

TAJAM Y ALLENDE

ESTACION DE SERVICIO PARA AUTOS Y TALLER MECANICO

Servicio permanente. - Venta de Repuestos en General. - Carga de Baterías. Engrases, lavados y aire

AGENCIA

Neumáticos Michelin y Gates Vulco
Baterías EXIDE

Gral. Flores y Batlle y Ordóñez

Teléf. Unión Telefónica
TRINIDAD (Depto. Flores)

"CASA FERRADAS"

FERRETERIA
BAZAR
SANITARIOS

TRINIDAD (Depto. Flores)

APORTE AL CONOCIMIENTO DEL ORIGEN DE PORONGOS

Escribe **LORENZO LABORDE**

EL único motivo que me lleva a la publicación de este artículo y otros que aparecerán después es el de hacer justicia con dos hombres. Con el autor del libro "Porongos" Dr. Fernando Gutierrez que merece bien de la población por haber sido el único que estudió desinteresadamente el enigma histórico del origen de nuestro pueblo, haciendo una obra de sano y bien entendido regionalismo y con Francisco Fondar, verdadero gestor de la capilla que dió nacimiento a la actual población, para quien reclamo por lo menos el nombre de una calle.

Declaro lealmente que todo lo que escriba al respecto, tendrá como punto de partida, la documentación del libro de Gutiérrez.

L. F. L.

Cuando se estudia la formación de los distintos pueblos de nuestro país, allá en los lejanos tiempos de la conquista española, surgen siempre como motivos generales los siguientes: Una razón militar, punto estratégico por causas topográficas, que hicieron del sitio una valla de contención a las frecuentes incursiones portuguesas y a los malones indígenas; una razón geográfica, lugar que resultara punto esencial para el intercambio de productos; otras veces, la conquista de almas, en un sitio donde se avecinaban mucho indios, llevó a los misioneros a levantar una capilla, que fuera en el correr del tiempo, base de una futura población.

Sin embargo, ninguna de las causales citadas, pudo ser el determinante de la creación de Porongos; ninguna de las razones antedichas, nos da la clave de la existencia de nuestro pueblo.

En el año 1935, aparece un pequeño libro intitulado "Porongos" obra de nuestro conterráneo Dr. Fernando Gutiérrez. Ese pequeño libro, bellamente documentado, es la única luz que se proyecta sobre los orígenes de esta ciudad. Insisto en la importancia de este libro que significa un trabajo admirable, desinteresado y tenaz y que nos lleva a sacar del olvido el nombre de un personaje extraordinario, que ante nuestros ojos asombrados, desfila como un aventurero a la vieja usanza española, a la manera de aquellos que anteriormente, en más amplios escenarios, descubrieran dominios tan vastos, que hicieron posible la verdad de la frase del torturado rey FelipeII: "En mis dominios no se pone el sol".

Este personaje fué Francisco Fondar.

Decíamos que ninguna de las causas que se citan para la formación de pueblos en América, nos puede fijar la ubicación de un pueblo en el lugar que ocupa Porongos. Queda por ahora en pie el interrogante y siguiendo el libro de Gutiérrez, trataremos en artículos venideros de proyectar la luz necesaria sobre el asunto.

Los primeros descubrimientos, hechos exclusivamente a costa del tesoro español significaron erogaciones fabulosas, en vista de lo cual, se buscó una nueva manera de financiar estos viajes de conquista. Las expediciones conocidas, que vinieron al mando de los llamados "adelantados", entre las que podemos citar como más interesante, la de D. Pedro de Mendoza, se hacían por medio de un contrato, según el cual, el rey sería la suprema autoridad de la parte conquistada, mientras que los componentes de la expedición, se encargaban de la compra de buques, reclutamiento de tropas, etc., pudiendo disfrutar de los beneficios de las tierras colonizadas, de acuerdo con el capital expuesto en la empresa. Claro está que no todos los expedicionarios aportaban dinero; muchos eran simplemente traídos como soldados, trabajadores, etc., y de acuerdo con lo estipulado, en el reparto de tierras, muy poco o ninguna participación podían tener. Es necesario además tener en cuenta que los propietarios favorecidos por el reparto, debían tener, además del capital expuesto para el viaje, un capital de repuesto, ya que las mismas modalidades de la época, les imponían la construcción de amplias casas de piedra, verdaderos fortines, que los pusieran al abrigo de los malones indios, lo que significaba una erogación no despreciable en el mantenimiento constante de soldados; además, para el trabajo de la propia tierra, era necesario la adquisición de un número grande de esclavos.

Ahora bien; la otra parte de la expedición, la enrolada a sueldo, que no había contribuído con dinero para la conquista, se encontraba al llegar a las sonañadas tierras de América, con que su situación no había variado en absoluto, y que los sueños de riqueza que le hicieran hacer el entonces tan peligroso viaje, se disipaban en el vacío de un sueño más. La propiedad de la tierra seguía siendo un lujo tan sólo permitido a los capitalistas. Ese absurdo de la propiedad en la enorme extensión americana, que solo esperaba la mano trabajadora para convertirse en fecunda, separó los nuevos habitantes en dos clases: los ya capitalistas en España, que al llegar, se convertían automáticamente en propietarios de todo y a la clase pobre, que a pesar de sentir sobre sus espaldas el peso de todas las visicitudes y trabajos, continuaban en la categoría de casi menesterosa. Esta indignante diferencia, iba a originar, necesariamente una lucha de clase, que va a culminar, como veremos después, en el cerebro de Francisco Fondar, cuya visión del porvenir sobre las reivindicaciones sociales, debía dar nacimiento a un nuevo pueblo que va a significar el triunfo de los pobres sobre las latifundistas: Porongos.

Lorenzo F. Laborde.

RETRATO de la Sta. Flor Ferreiro, obra del pintor Benvenuto.

La obra del notable pintor Benvenuto afianza los valores del arte nacional

He aquí otro valor de tierra adentro.

Julio Benvenuto en los momentos que le dejan libres sus tareas docentes, se dedica por imperativo vocacional a pintar.

Lo hace por una necesidad poderosa e irresistible de su espíritu.

Sin muchos libros ni muchas teorías pinta con total libertad, a plena luz, fijando en la tela la movilidad de lo viviente con un estilo y una técnica personal.

DEMOCRACIA 1940

(Viene de la pág. 24)

aplaudiendo al gobernante y a sus ministros, a su política y a sus discursos, y a sus leyes y decretos; rompiendo la unidad de las fuerzas opositoras, integrando cuanto comité sedicente patriótico y democrático existe, firmando manifiestos de cualquier contenido, siempre que los suscriban personalidades "ilustres", patrocinando el armamentismo, el servicio militar, la comunión de lemas, etc., etc.

Son abanderados en la lucha pro defensa de la Democracia y de la Soberanía: los ejecutores y aprovechadores de la dictadura del 31 de Marzo, los que abrieron el país a la penetración naci - fascista en la economía nacional, los que alentaron y patrocinaron la penetración reaccionaria en la enseñanza primaria y secundaria, los que aplaudieron el reconocimiento de la conquista fascista de Etiopía y la ruptura de las relaciones diplomáticas con la España republicana y democrática, los que colaboraron "técnicamente" con la dictadura terri - herrerista, los que siempre han aplaudido a Mussolini y el fascismo, a Franco y el falangismo, los autores de leyes liberticidas, desde la ley de imprenta a la de Asociaciones Ilícitas, pasando por la de Lemas, los militares y policías que apuntalaron al régimen marcista, los que hicieron fracasar el mitin de Agosto, para trustificar su prensa, los autores de la política del paraguas llamada de la "serena expectativa", los que rompieron la unidad opositora, en los comités pro - mitin, por bajos intereses politiqueros, los que patrocinaron el servicio militar obligatorio, los que niegan la existencia del imperialismo, como factor importante en la política nacional, los que dieron aquella misa en acción de gracias al masón grado 33, los que desataron una campaña de odio contra el heroico pueblo español, apoyando a Franco y al falangismo, los que combaten la escuela laica para medrar con dineros públicos en defensa de sectarismos religiosos, en fin, los que siempre negaron la infiltración naci - fasci - falangista, en nuestra vida política, económica y cultural, con la conocidisima cortina de humo del peligro comunista.

Esos abanderados lucharán unidos contra los "antidemócratas" cuyas filas las integran: los que siempre han luchado contra el nazismo, el fascismo y el falangismo, los que no amainaron su lucha contra el terrismo y sus sucedáneos, negándose a toda conciliación de trastiendas en detrimento del pueblo, los que acompañaron a la República Española y a todos los pueblos arrasados por la fuerza, los que para salvar a la democracia nacional, patrocinaron la unión de las fuerzas opositoras, los que defendieron y defienden a la enseñanza pública y privada, contra el peligro de la reacción fascista y clerical, los que por ser consecuentes, son enemigos del servicio militar y de todo lo cuartelero, los que al hablar de Democracia la refieren tanto a la política como a la social.

Es decir, que en la hora actual, son demócratas y defienden a la Democracia, los fascistas y reaccionarios de ayer, y aparecen como antidemócratas los que ayer y hoy defienden a la Democracia Integral, de sus enemigos: el fascismo, el nacismo, el falangismo, el imperialismo y el clericalismo, estructura ideológica de lo único que está en crisis, porque está podrido: EL CAPITALISMO.

Attilio R. Grezzi

ALMACEN "EL ANGLO"

RAMOS GENERALES

Calle Batlle y Ordóñez y 33
TRINIDAD (Depto. Flores)

BICICLETAS "PEUGEOT"

Receptores de Radio de varias marcas

Representaciones y Comisiones

MILA RECUERO Hnos.

TRINIDAD (Depto. Flores)

ACOPIO DE
FRUTOS DEL PAIS
XIVILLER HNOS.
TRINIDAD

ESPECIAL PARA "MARCHA"

DEMOCRACIA 1940

Escribe
Atilio R. Grezzi

Asistimos a un resurgimiento vigoroso del sentimiento democrático: en *gobernantes y gobernados; en las filas del marxismo y de la oposición;* en la prensa y en la radio; en la tribuna y en la cátedra. En un espectáculo maravilloso en la izquierda, en la derecha y en el centro, tocados los hombres por un ardiente sentimiento de adhesión a la Patria y de defensa de la soberanía, y "elevándose por encima de sus discrepancias ideológicas", se mancomunan, hombres y clases, para, en acción armónica, salvar los destinos de la nacionalidad y sus instituciones republicano - democrático - representativas.

Debemos sentirnos satisfechos; no han sido inútiles los esfuerzos y sacrificios de siete años. El gesto heroico de Brum, la inmolación tremenda de Grauert, la decisión valiente de los revolucionarios del 35, como las horas amargas de los torturados de Investigaciones, han constituído el crisol simbólico de esta nueva etapa de nuestra historia, donde los principios políticos y los postulados morales se han restaurado, para que el porvenir sea promisor, todo luz, disipándose para siempre las sombras nefastas del pasado inmediato.

Es el sueño de Artigas, hecho realidad; sus herederos de hoy, realizan sus ideales republicanos y democráticos, y éste, "su rico patrimonio no será vendido al bajo precio de la necesidad".

¿Existirá algún renegado de la Patria, que ose negar lo sublime de esta "fratellanza", de este "amaos los unos a los otros", de este olvido de rencores y pasiones, de rivalidades y sectarismos, para reeditar la unión sagrada del pueblo Oriental del Exodo artiguista?

El bálsamo de la "serena expectativa" ha dado sus frutos: el general - presidente es hoy, abanderado de su pueblo y portavoz de sus aspiraciones.

Era necesario el restamlecimiento de la norma jurídica, y el pueblo exigió: "Nueva *Constitución y Leyes Democráticas*". *Pantagruel se hizo eco de esta* exigencia, y "sin dilaciones ni precipitaciones", tomó medidas de pronta seguridad, como en un 31 de Marzo: Ley de Lemas y Nueva Constitución de "Palacio".

Era necesario revisar todo ese "intríngulis" de las finanzas y de la economía resultado de las maniobras del fakir de los reavalúos; y el arquitecto - general, ingenuo como Quijote, encomendó desfacer tal entuerto al mismo Colbert, para quién "el fascismo es justicia".

LA PANACEA DEL GENERAL ARQUITECTO

Era necesaria la "pacificación de los espíritus"; las luchas de facciones, llenas de rencores y sentimientos vengativos, debían dar lugar a las justas democráticas de las urnas; y el Presidente - arquitecto encontró la panacea en el restablecimiento del tradicionalismo político, para arrancar de raíz la flor exótica de las ideologías importadas. Des preocupémonos, no nos dejemos arrastrar por esos extremismos de *derecha y de izquierda*, de fascismos y comunismos; seamos patriotas, allleguémonos a nuestro pasado nacional, rico en filosofías políticas criollas, como el individualismo de la *"libertad, igualdad y fraternidad"* o en filosofías morales "charrúas" como el cristianismo - católico.

Pero he aquí que, un nuevo enemigo surge en el escenario nacional, deteniendo de pronto a la máquina presidencial, que funcionaba a toda marcha luego de lubricarse con los florilegios y los tiramenueces de la prensa grande democrática. Las Cámaras del régimen, después de sesudas investigaciones, se dan por "enteradas" de la penetración peligrosa del nazismo en el país, (la fasci - falangista no ha sido constatada). Descubrimiento sensacional: los nazis, de fuera y de dentro, se aprestaban a realizar un "puchst", alevoso y traicionero. Enorme sorpresa, tremendo despertar, psicosis de miedo; hay que salvar a la Patria, y a sus *instituciones republicano - democrático* - representativas. Los hombres y los partidos, que parecían separados por sentimientos y principios antagónicos, precisamente de democracia y *fascismo*, se elevan por encima de sus discrepancias, formando un solo haz democrático, brotando por doquier comités más comités pro - defensa de ésto, y de aquéllo, y de lo de más allá, obedeciendo, sin duda, al llamado de la Patria, que pide Gloria, como diría el poeta. Y la Gloria, que es sacrificio, demanda el cumplimiento del lema lavallejista: "Libertad o Muerte"; los patriotas de hoy, prefieren la muerte antes que ver mancillada la libertad. La unión nacional es sellada; nuestro pueblo, candoroso e ingenuo, olvida, o para mejor decir, le hacen olvidar, lo que es incómodo recordar. Aquello del 31 de Marzo fué simplemente una "travesura" de niños mal aprendidos; seamos patriotas, haciendo honor al pasado histórico, preñado de heroísmos y de ansias *libertarias, y olvidemos estas* querellas de "familia", para enfrentar, todos unidos, al enemigo de fuera, que no sabemos como ha conseguido colarse, a medias, en casa.

DEMOCRACIA Y CUARTEL DE BOMBEROS

Pero, eso sí, no olvidemos que lo cortés no quita lo valiente; reaccionemos con altura, en armonía con nuestra clásica cultura; hagamos como aquellos caballeros medievales, para quienes la belicosidad no implicaba el apartamiento a las reglas de honor o del espíritu de religiosidad, que fervorosamente sentían y practicaban. No "agraviemos" a nuestros enemigos, aunque ellos nos agravien; nos lo pide el General - Presidente que sin duda, considerará a los genios redentores de Alemania, Italia o España, a Hitler, Mussolini y Franco, como soldados de honor, que luchan por salvar a la humanidad, protegiéndola con el "nuevo orden" del Naci - fasci - falangismo. La Quinta columna, agradecida.

Defendamos a la Patria, sin agraviar, pero con los únicos medios posibles: las bayonetas. Como Jesús, el Presidente - general dijo: "¡Conciudadanos, venid a mis cuarteles, no tengáis temor de ellos, que hoy abren sus portones para recibiros con los brazos abiertos, porque allí está el auténtico baluarte de nuestra democracia! El 31 de Marzo os lo prueba, y no en balde es *símbolo* de la tercera República el Cuartel de Bomberos."

El pueblo, sin distinción de ideologías, se hizo eco del llamado patriótico de su abanderado, el General - Presidente, no sin antes ser alentado fervorosamente por los no menos patriotas dirigentes *opositores y su prensa* grande democrática. Hubo necesidad de prorrogar el plazo de inscripción del voluntariado, tan enorme era la solícita acogida al clamor de las alturas.

Sin embargo, los generales son un tanto desconfiados; temerosos de que esa ocurrencia, día a día en aumento, fuese fruto pasajero del entusiasmo, y haciendo *honor a ciertas declaraciones ministeriales, sacaron* a flote el proyecto Campos, que tanta resistencia levantó en la opinión pública, con excepción de algún diario capitaleño, muy demócrata y muy patriota. Las circunstancias eran distintas; existía el peligro inminente de caer ante el empuje del nazismo, y el proyecto de ley, que pronto será Ley, ha traído la alegría a los desinteresados y demócratas integrantes de las fuerzas armadas, como que ya han demostrado su fibra patriótica, en relación a los ascensos, a los grados, etc.

Es admirable este patriotismo de millones de pesos; todo sea por salvar la integridad de nuestro querido solar nativo. Y guay de aquellos que intenten utilizar su preparación bélica para realizar siniestros planes contra el Estado; el Art. 31 nos anuncia a qué clases de sanciones seremos sometidos si, por esas casualidades, nuestro Estado se nacifica, y nosotros, *creyendo defender* a la Democracia, arremetemos contra ese Estado, es decir contra ese Gobierno, que bien podría ser el del señor Charlone.

LOS CERTIFICADOS DEMOCRATICOS

Por ello ha hecho bien el Presidente - arquitecto en prevenirse contra esa terrible quinta columna, nuevo caballo de Troya, que quiera aprovechar del tecnicismo bélico, generosamente regalado por nuestro ejército, para amenazar la integridad de las instituciones libres de que disfrutamos tan a gusto.

Se han previsto los medios de asegurarse de quiénes cargan el fusil con espíritu patriota, y quiénes con espíritu de quinta columna. En este país de las maravillas, o si se quiere, en este "paraíso de locos", *como* le llamara un diario de la democrática Inglaterra, serán considerados patriotas netos a los que: 1.o — juren solemnemente defender la Bandera, y 2.o — *acrediten sus* convicciones democráticas, por certificados que den fe de ello, bajo la firma de los jerarcas de la administración pública. En adelante se dejarán a un lado antecedentes, públicos o privados, para encasillar a los ciudadanos; el Patriotismo y la Democracia son gracias que emanan de las Leyes y Decretos; he ahí la interpretación jurídica de la historia.

Llegamos al final: ¿qué es la Democracia, cómo se la defiende y quiénes son sus abanderados, en el Uruguay de 1940? Recurramos a la prensa grande, a la trustificada, y la tarea de exégesis, será sencilla.

La Democracia está consubstanciada con los principios políticos que representa, defiende y aplica el gobernante de la "*serena expectativa*", principios que han sido solemne y públicamente difundidos en numerosos discursos — promesas — sin relación a hechos anteriores o posteriores a los mismos. *Que el gobernante* sea la misma persona que el 31 de Marzo era *Jefe de las policías* terristas, no interesa, lo recuerdan únicamente los taimados antipatriotas, incapaces de gestos sublimes.

QUIENES DEFIENDEN LA SOBERANIA

La Democracia se defiende

(Pasa a la pág. 23)

EL CORONEL FERRER ESCRIBE PARA "MARCHA"

Episodios de la Revolución del 97

Nuestro pronunciamiento se efectuó el 3 de Marzo.

En las distintas conferencias que tuvo el Cnel. González, Marín, y el delegado de la Junta de Guerra establecida en Buenos Aires conferencias que tenían lugar a las 12 de la noche en los Cerros de los Duraznos, en este departamento, quedó convenido que al desembarco del Cnel. Diego Lamas que debía realizarse el 5 de Marzo del 97 en el Puerto del Sauce con un fuerte contingente bien armado, los Cneles. González y Marín, debían también, estar en dicho puerto ese mismo día 5 con algunas caballadas y las fuerzas reunidas de Porongo y San José, *para* proteger ese desembarco.

Después de una marcha apurada y sin descanso que se emprendió en la madrugada del día 4, llena de peripecias, cansancio, sueño y *extravíos de la columna debido* a la precipitada y tenaz marcha, llegamos en la fecha señalada al punto que se había acordado en la oportunidad referida.

Como no se podían saber las causas que *motivaban* el retardo del desembarco del Coronel Lamas, el Coronel González y su segundo jefe Cayetano Gutiérrez, determinaron acampar en las barrancas del río y esperar con toda firmeza y decisión las consecuencias de lo atrevido de nuestro compromiso, ya que nuestra situación era poco favorable y gravemente comprometida.

Las fuerzas porongueras formaban un total de 480 hombres y las de San José que sumaban unos 300, estaban metidas en un bonete rodeadas por fuerzas enemigas de los departamentos de Colonia, San José y Soriano, aparte del regimiento mandado por el Coronel Barriola que venía en nuestra persecución.

Pasamos, pues, allí la noche sin ninguna novedad, y al otro día nos retiramos a muy corta distancia — campos del Ministro de Guerra Gral Díaz — *para hacer una rápida* churrasqueada.

En eso estábamos cuando apareció un vecino trayendo la buena nueva de que había desembarcado en el puerto un grupo de personas. Inmediatamente se tocó a ensillar y una vez preparados marchamos en dirección al punto del desembarco.

Grande fué nuestra satisfacción al descubrir la presencia del Cnel. Lamas y sus treinta y tantos compañeros.

No decayó nuestro ánimo por lo escaso de las fuerzas que lo acompañaban, y, por el contrario, todos confiábamos en su inteligente y valerosa dirección que nos habría de sacar airosos de la dificil situación en que nos encontrábamos. Y así fué en efecto. Se acampó inmediato al lugar del desembarco, para al otro día, ponernos en marcha en dirección *al Paso de Marrero en el Río Negro.*

Una pequeña fuerza enemiga pretendió molestar en su trayectoria a la columna, pero fué obligada de inmediato a retirarse.

Recibimos algunas incorporaciones en el camino y pudimos *sin tropiezos de ningún* orden, llegar hasta el Río Negro y acampar del otro lado.

Vino después la memorable acción de Tres Arboles, cuyo triunfo contrarrestó con eficacia ciertos reveses de alguna consideración y facilitó en gran parte, el triunfo de ese justiciero y patriótico movimiento armado.

La división poronguera sufrió y tuvo que lamentar la pérdida de muy dignos y meritorios compañeros en aquel memorable y victorioso encuentro armado.

Esta división tomó parte en la mayoría de los encuentros sostenidos con el enemigo en aquella jornada histórica y se distinguió por su fuerte organización, de verdadero orden y respeto a las disposiciones superiores.

Haciendo justicia, bueno es recordar que la presencia en la Jefatura Política del dis*tinguido ciudadano Don Eugenio Castellanos*, proporcionó y facilitó al Coronel González la movilización y reunión del fuerte contingente, que aportó en aquella época mucho a la causa de la libertad y el derecho.

El Cnel. José T. González, Cicerón Marín, y Cayetano Gutiérrez, bien puede decirse, fueron principales factores para vigorizar y dar suficiente fuerza al movimiento armado de 1897.

Banco Uruguayo de Administraciòn y Crédito

DIRECTORIO: Dr. Miguel de Dios Serna, Presidente; Ing. E. Ambrosoli Bonomi Vicepresidente; Esc. Nicanor Dos Santos, Secretario; Esc. Nelson R. Risso, Tesorero; Ing. Esc. Abel J. Domínguez, Director General: Esc. B. Pérez Fourcade, Gerente Sr. Pedro Bernardo Larrayoz, A. Labacá.

CASA CENTRAL:
Sarandí Esq. Misiones
SUCURSALES EN
Minas y Melo